Simbióticos – A humanidade em cimento e folhas

por **Patrícia Abreu** — 13 de junho de 2024 em **Ensaio**

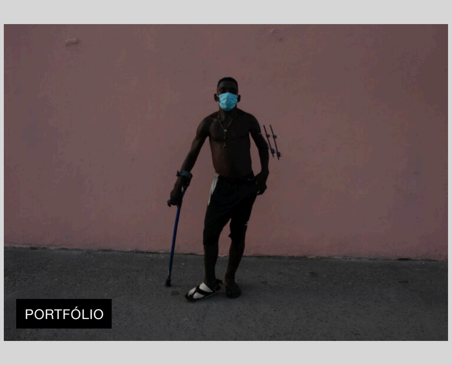
Simbióticos é uma Série Fotográfica onde apresento meu olhar voltado aos vestígios de representação de humanidades espalhados no espaço urbano. Abordando também, uma natureza resiliente a qual insiste em se manifestar presente no entorno de nossas cidades. Traçando neste exercício, paralelos estéticos entre os registros de figurações corpóreas em convívio junto à uma natureza que resiste em nossos centros urbanos. Dicotomias que confrontam movimento e estática, corpo e matéria, natureza e concretude.

Inscreva-se no Prêmio Portfólio FotoDoc 2024

Patrícia Abreu

Patrícia Abreu é uma Artista Visual que mistura múltiplas técnicas na realização de seus trabalhos. Formada em Desenho Industrial pela PUC-RJ, em 1991, trabalhou durante 15 anos em Pesquisa e Produção de Arte para Dramaturgia Audiovisual. Desde 2019, retomou a Fotografia como sua linguagem artística fundamental. Temas relacionados às interações sociais com a Natureza, o Tempo, a Memória e a Tecnologia são constantes em seu trabalho, que tem na Macrofotografia, na Fotografia Conceitual e na composição de Fotomontagens Digitais, seu principal foco de expressão. Realiza também, estudos voltados à linguagem poética e computacional de criação de imagens, buscando expandir seu campo de expressividade artística. Desde 2021, vem obtendo destaque em Concursos e Publicações internacionais como reFocus Awards, Chromatic Awards, PX3, TIFA, Julia Margaret Cameron Awards, ARTDOC Magazine, ColectArt Magazine, Al-Tiba9 Magazine, PhotoED Magazine etc. Além de participar regularmente de Exposições Coletivas em Galerias nacionais e internacionais como Loosen Art Gallery, Al-Tiba9 Gallery, Icon Artes Galeria, Galeria EIXO Reserva, Galeria Azur Berlin, BBA Gallery Berlin, Ph21 Gallery, FotoNostrum Barcelona entre outras.

Relacionado Posts



PORTFÓLIO

Entre a vida e a morte nas ruas

Pessoas em situação de rua sobrevivem com a reciclagem do lixo domestico e industrial, essas pessoas trabalham em meio...

POR **FABIO TEIXEIRA** 1 DE OUTUBRO DE 2024

PORTFÓLIO

(Dis)closure

(DIS)CLOSURE A Cisjordânia é uma contradição desorientadora. Este é um lugar fora do tempo e um tempo fora do...

POR **JOSIANE DIAS** 1 DE OUTUBRO DE 2024

PORTFÓLIO

Remember me

“Remember me” nasceu do horror de ver quantos nomes de mulheres aparecem no mundo inteiro quando se digita a...

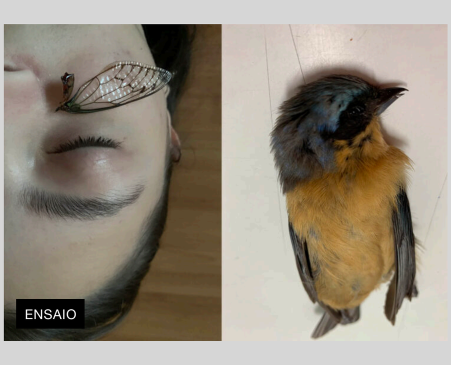
POR **CRISTINA CENCIARELLI** 1 DE OUTUBRO DE 2024

ENSAIO

Minhas saudades passam pelos rios…

“A memória de um pode ser a memória de muitos, possibilitando a evidência dos fatos coletivos.” – Paul Thompson....

POR **ALESSANDRA FRANÇA** 1 DE OUTUBRO DE 2024



ENSAIO

Até

Até, a preposição que indica um limite, a também uma trajetória, espacial e temporal é o nome dado ao...

POR **CLAUDIA TAVARES** 1 DE OUTUBRO DE 2024

ENSAIO

Bordando a Rocinha – Sobrepondo realidades

A energia é moldada pelo nosso pensamento. Tudo que pensamos, emanamos. Quando um pensamento é insistente, a energia criada,...

POR **DANIELA VIGNOLI** 1 DE OUTUBRO DE 2024

PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO