

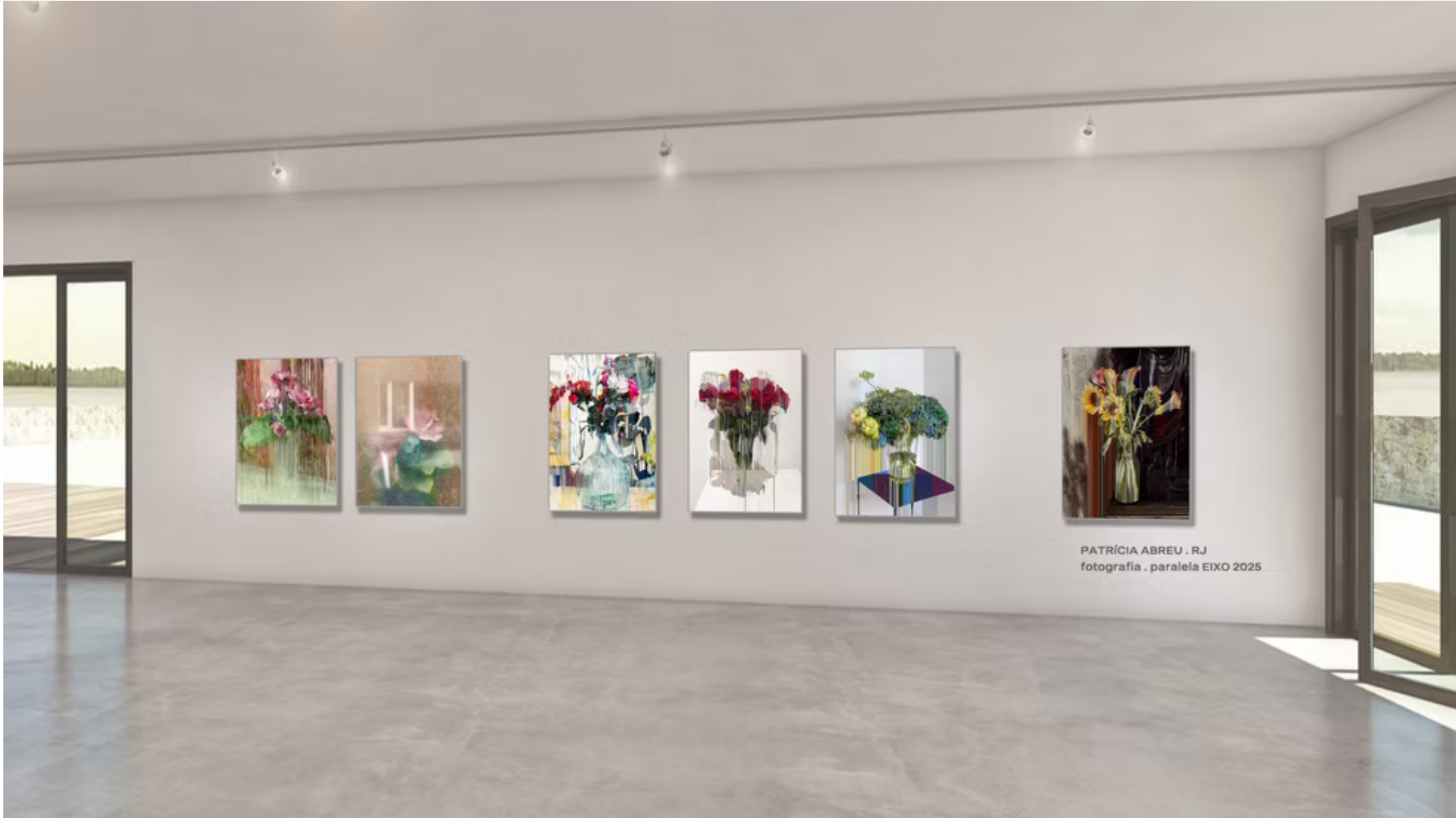
paralela EIXO
2025

PATRÍCIA ABREU
Rio de Janeiro, Brasil.

participa da exposição virtual

mini bio

Patrícia Abreu é uma artista visual com base no Rio de Janeiro. Formada em Design Gráfico, Fotografia e com experiência profissional em Direção de Arte para Dramaturgia Audiovisual, transita com fluidez por diferentes linguagens artísticas na busca de visualidades que desafiam a noção do real, incorporando o erro dentre materializações possíveis. Sempre partindo da fotografia para criar suas séries e narrativas visuais que exploram o meio natural para dele migrar para um imaginário do artifício e da construção imagética.



sobre

A série FLORA PERPÉTUA carrega em sua visualidade, a fusão entre a estética tradicional encontrada nas pinturas de Natureza Morta dos séculos passados com o aspecto visual imperfeito da Glitch Art, que surgiu em nosso mundo contemporâneo após o advento das novas tecnologias de comunicação. Uma combinação visual que visa construir pontes narrativas entre temporalidades passadas e futuras, a fim de permitir diálogos atemporais através das imagens. Trazendo para a representação estética atual, a visualidade fragmentada que habita nosso cotidiano de múltiplas imagens, incorporando o "Glitch" a fim de reforçar conceitos como a fragilidade, a vulnerabilidade, a efemeridade e a artificialidade, tão presentes em nossa vida social nos dias de hoje.

FLORA PERPÉTUA é uma Série em construção, iniciada em 2024.

Suas imagens são impressas em papel de algodão e possuem as seguintes dimensões: 120 x 90 cm e 80 x 60 cm.

obras disponíveis

