




FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

CATÁLOGO - 2024

Obras com Tiragem limitada



"A construção de imagens captadas fotograficamente, como instrumentos de visualização de mundos imprecisos aos nossos olhos nus. Tanto pela luz que passa pelas lentes que deformam e ampliam, quanto pela investigação não convencional do assunto escolhido.

Todas as perguntas imprecisas e respostas sutis enfrentadas nesta jornada, me deixam mais do que fascinada pela prática da Fotografia Contemporânea e pelo futuro da criação de imagens."

MINI BIO - - -

Patrícia Abreu é uma Artista Visual brasileira, que mescla múltiplas técnicas na realização de seus trabalhos. Formada em Design Gráfico em 1991 pela PUC-RJ, se utiliza da Fotografia e da Arte Digital como meio de autoexpressão para enriquecer seus interesses visuais e melhor comunicar suas ideias através das imagens.

Temas relativos ao Tempo, à Memória e ao Mundo Natural, são presenças constantes em seu trabalho.

Atualmente, vem aprimorando sua prática da Macrofotografia. Produzindo imagens que podem tanto receber alterações digitais em sua pós-produção, quanto se apresentarem livres de intervenções em sua finalização. Expandindo seus interesses para além das superfícies que envolvem o que vemos, e borram o que imaginamos. Alcançando com isso, um abstracionismo em seu processo de criação. Sempre com o objetivo de aprimorar sua expressão artística no campo visual da criação de imagens.

Além da Macrofotografia, da Fotografia Conceitual e da composição de Fotomontagens Digitais, realiza também, estudos voltados à linguagem poética e computacional de criação de imagens, buscando com isso, expandir seu campo de expressividade artística.



 [@pathabreu](https://www.instagram.com/pathabreu)

www.patriciaabreu.com



A Série GOLDEN LIQUID SILVER, de 2019, é composta por "Retratos de 2 Rios". A Coleção GOLDEN, traz fotografias do Rio Colorado, no Estado de Utah, e a Coleção SILVER, apresenta fotografias do Rio Merced, no Estado da Califórnia, ambos nos EUA.

Nela, esses mágicos caminhos d'água carregam em sua superfície gelada, contornos e cores vindas do alto. Pedacos de céu e cumes de rochas fluidas, pintando as águas, parcialmente congeladas, de intensos tons minerais. Evidenciado contrastes entre a monocromia dos "Gigantes de Granito" e os roxos, amarelos e vermelhos vívidos que colorem o Oeste Norte-Americano. Imagens poéticas de um Céu que atravessa a Terra, deixando seu rastro refletido na superfície daqueles Rios que hibernavam tranquilamente.

- - - Espelhos de Céu, Terra, Fogo e Ar - - -



SÉRIE 1 - GOLDEN LIQUID SILVER, 2019



S1_01 Liquid Sandstone I - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -





© Patrícia Abreu

- - - Por onde corre o Rio,
a Montanha
desfaz sua superfície seca,
derretendo-se em pele de gelo.
Recortes de céu,
imersos em terra aquosa.

Céus d'água, 2019
- - - Patrícia Abreu



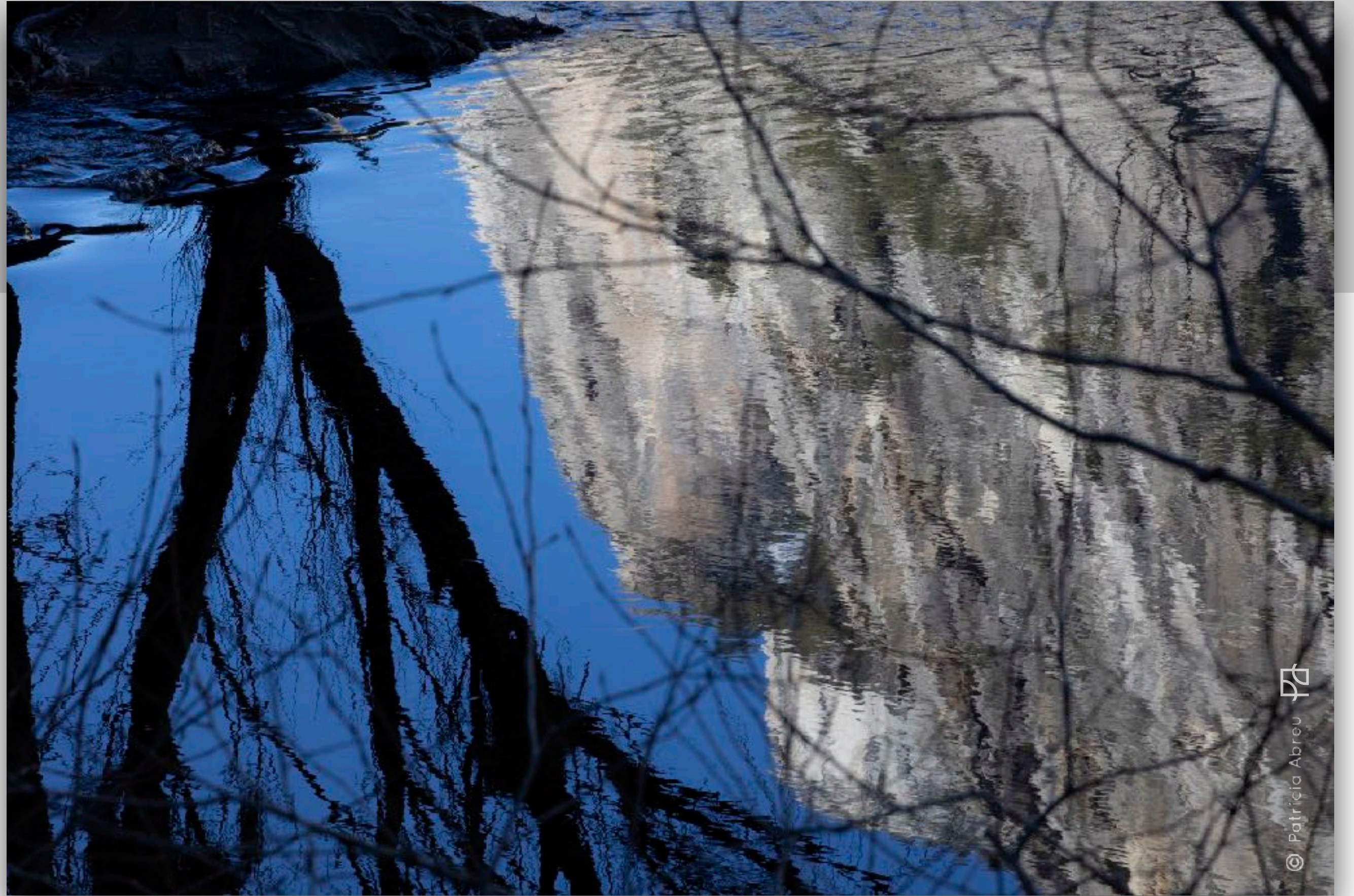
© Patricia Abreu



S1_04 Shades of Solitude II - - -



S1_05 Melted Rocks III - - -



S1_06 Melted Capitan - - -

S1 - GOLDEN LIQUID SILVER, UTAH / USA - 2019



Imagem S1_01

Título: **Liquid Sandstone I**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 80 x 120 cm / 100 x 150 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S1_02

Título: **Equidistance**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 120 cm / 75 x 150 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S1_03

Título: **Inner Mountains**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 70 x 110 cm / 95 x 150 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S1_04

Título: **Shades of Solitude II**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 80 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

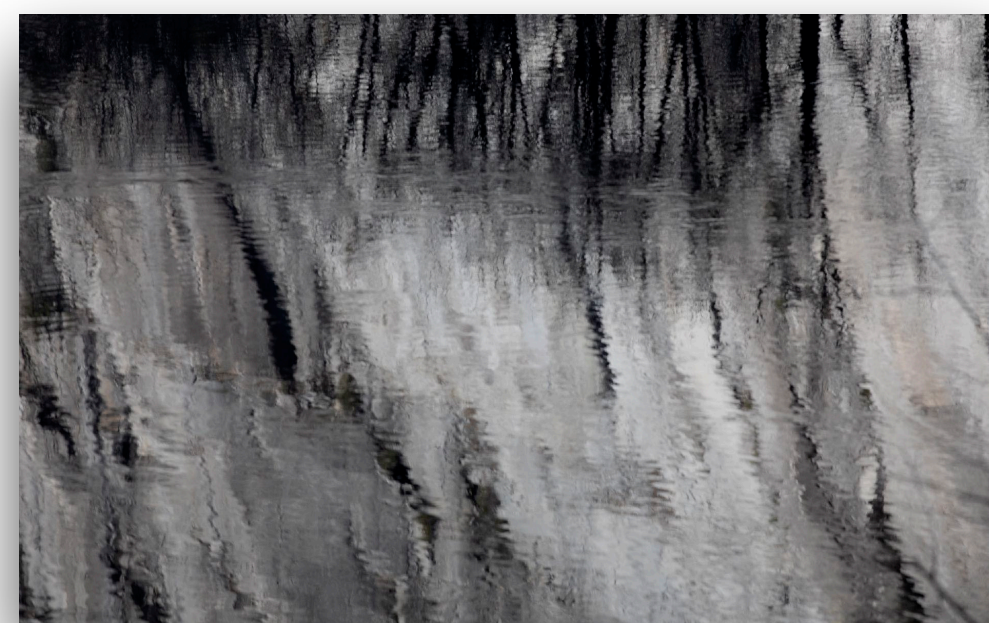


Imagem S1_05

Título: **Melted Rocks III**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 80 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

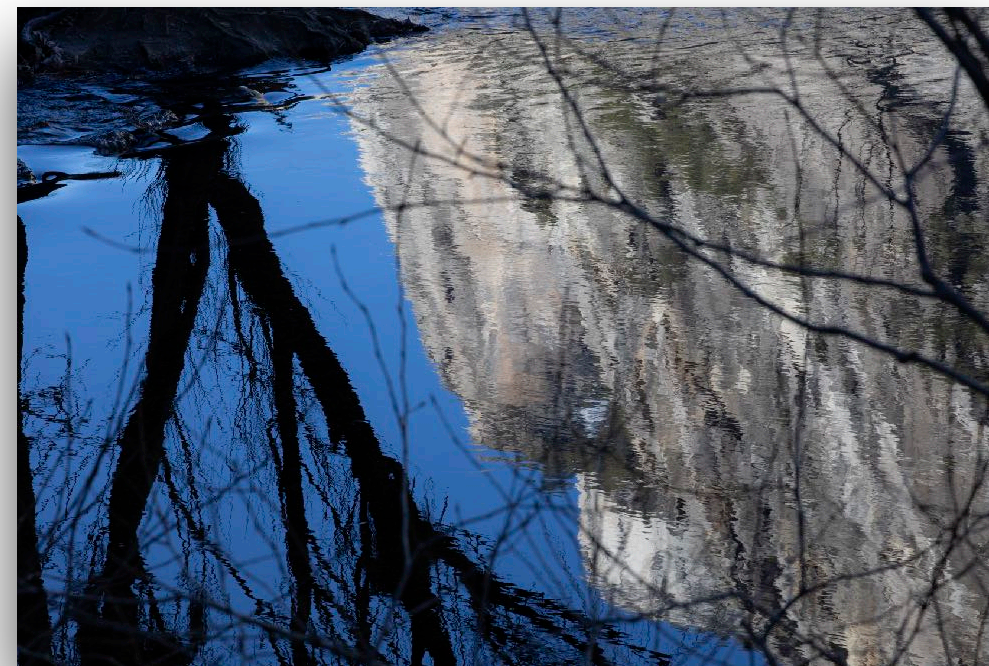
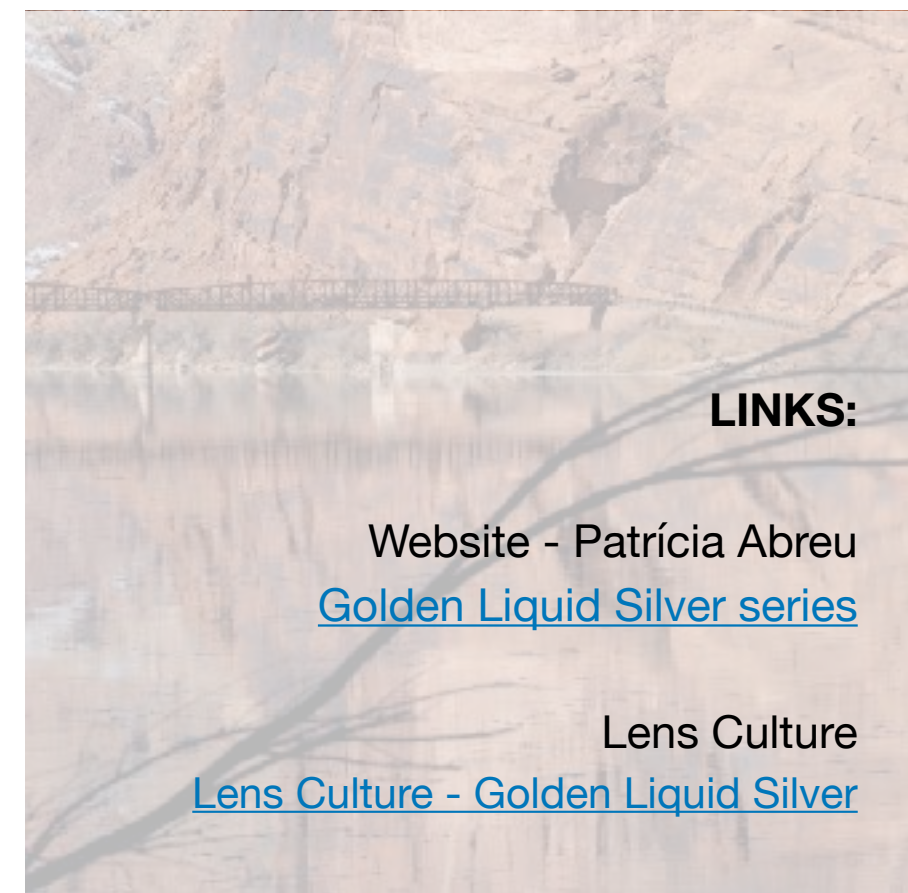
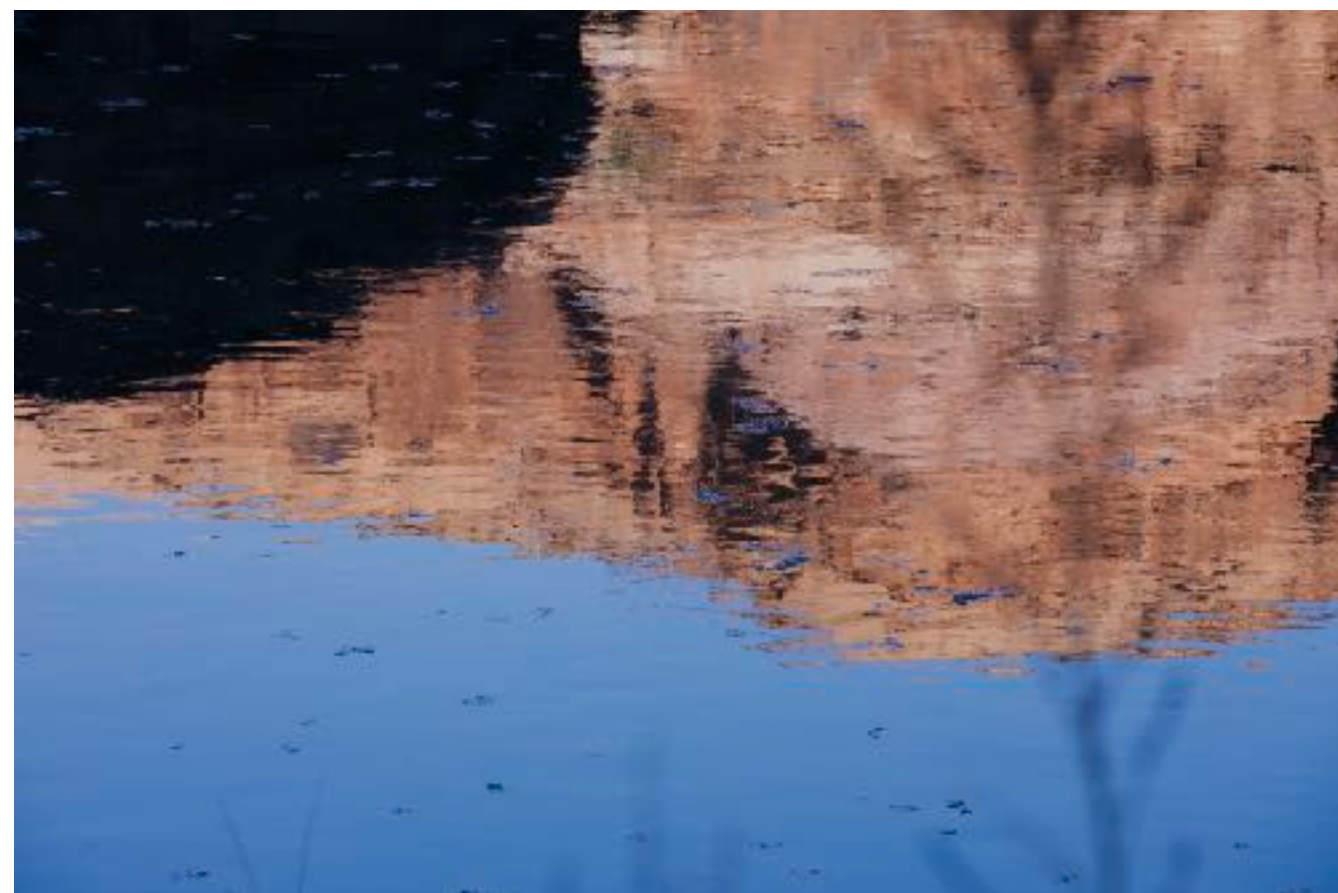
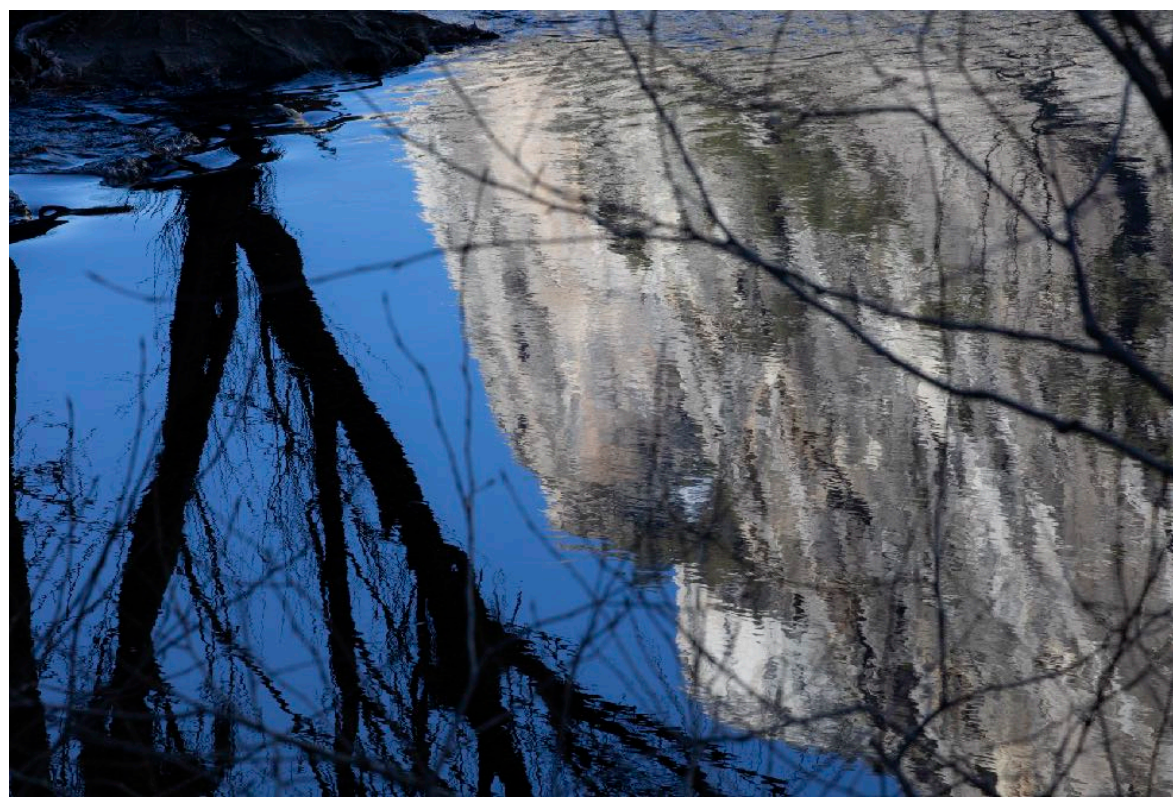


Imagem S1_06

Título: **Melted Capitan**
Série: Golden Liquid Silver
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 80 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



LINKS:

Website - [Patrícia Abreu Golden Liquid Silver series](#)

Lens Culture
[Lens Culture - Golden Liquid Silver](#)

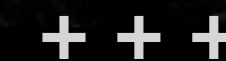
ECHOING HUMANITY



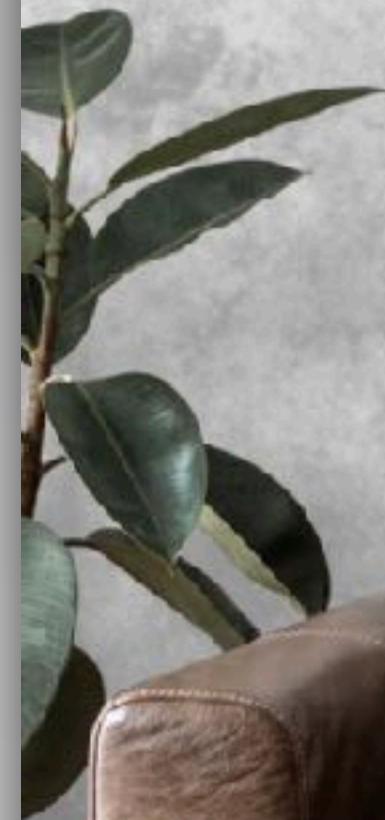
A Série ECHOING HUMANITY fala sobre transiência. Quando encaramos a efemeridade, conseguimos vislumbrar nosso Futuro incerto... 150 anos de prosperidade, materializados em acúmulo de resíduos.

Em Cisco (Utah-USA), uma cidade erguida por descobertas, o Tempo se faz presente em máquinas descartadas. Neste tempo em pausa, esses restos de Passado me falaram do Futuro. Toda aquela sujeira acumulada nesse deserto de neve em pó, transformou a paisagem numa distopia do abandono.

Neste lugar perdido no Tempo e Espaço, o acúmulo dos destratos e dos detritos, me fizeram perceber o Tempo em silêncio. E nesse silêncio as mudanças, que transformam vazios horizontes em memórias ultrapassadas.



SÉRIE 2 - ECHOING HUMANITY, 2019





- - - Às vezes,
as descobertas abrem novos caminhos,
outras vezes, te desalinham.
Trazendo com isso, o risco
de mergulhar a ti mesmo
em um mundo descartado.
Tomado pela quieta solidão
que habita
o branco deserto nevado.

- - - Patrícia Abreu

© Patrícia Abreu



© Patricia Abreu - PA



© Patricia Abreu



© Patricia Abreu

S2_06 Sitting, Waiting, Wishing - - -

S2 - ECHOING HUMANITY, CISCO / USA - 2019



Imagem S2_01 - - -

Título: **A View from the Easel**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanho: 46 x 75 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S2_02 - - -

Título: **White Crane**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 60 x 90 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S2_03 - - -

Título: **Solitude**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 50 x 75 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S2_04 - - -

Título: **Onlookers**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 50 x 75 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S2_05 - - -

Título: **Racers**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanho: 40 x 82 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S2_06 - - -

Título: **Sitting, Waiting, Wishing**

Série: Echoing Humanity

Ano: 2019

Fotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 50 x 75 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



LINKS:

Website

[Patrícia Abreu - Echoing Humanity](#)

Lens Culture

[Lens Culture - Echoing Humanity](#)

Al-Tiba9 Magazine 2023

[10 Perguntas com Patrícia Abreu](#)

Livro Collect Art 2023

“101 contemporary artists and more...”

[Patrícia Abreu - Página](#)



LÉGÈRETÉ



A Série LÉGÈTÉ é composta por 12 fotografias, tiradas nos Jardins de Claude Monet, em Giverny, França, em 2019.

LÉGÈRETÉ é uma palavra francesa que significa leveza. Todas as imagens desta Série correspondem a um equilíbrio estático da natureza a que pertencem, contrastando em sua composição, a parte superior de densa representação com a parte inferior fluida e aquosa, evocando a leveza onírica dos elementos flutuantes na superfície do lago.

São imagens que procuram captar a essência deste Jardim de exuberância natural, com suas variadas espécies que florescem em convívio harmônico, colorindo os olhos de quem visita este Santuário Botânico.



SÉRIE 3 - LÉGÈRETÉ, 2019



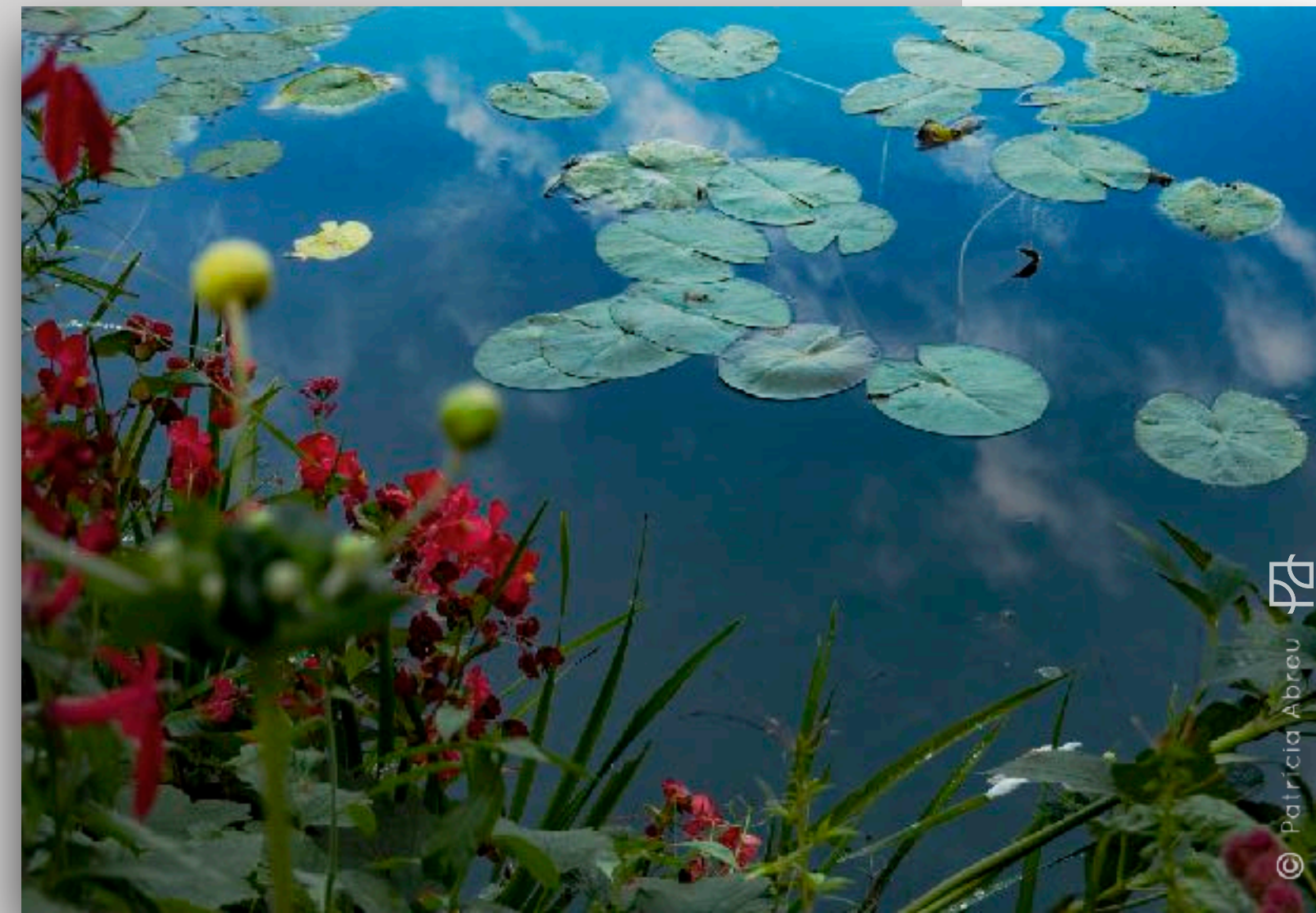
Image by freepick



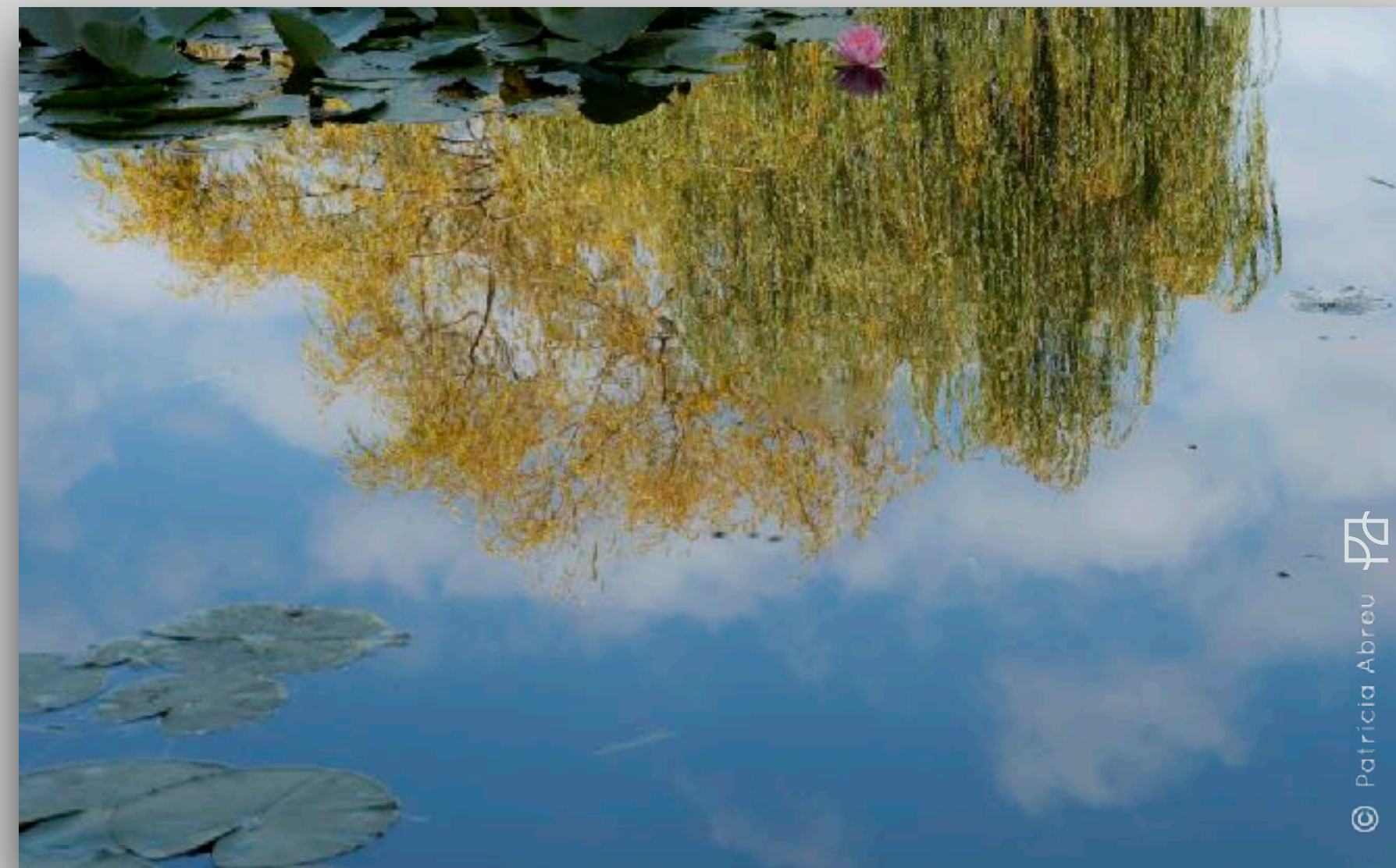
© Patricia Abreu



S3_04 À Travers le Mirois - - -



S3_05 Un cherchant le bleu - - -



S3_06 Un regard le ciel - - -

S3 - LÉGÈRETÉ, GIVERNY / FRANCE - 2019

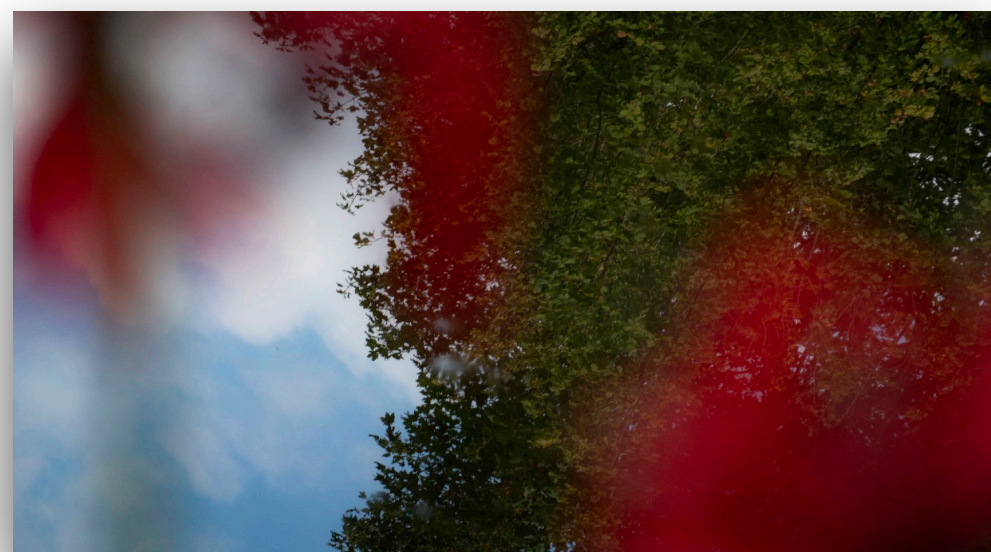


Imagem S3_01 - - -

Título: **Légèreté**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 50 x 90 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

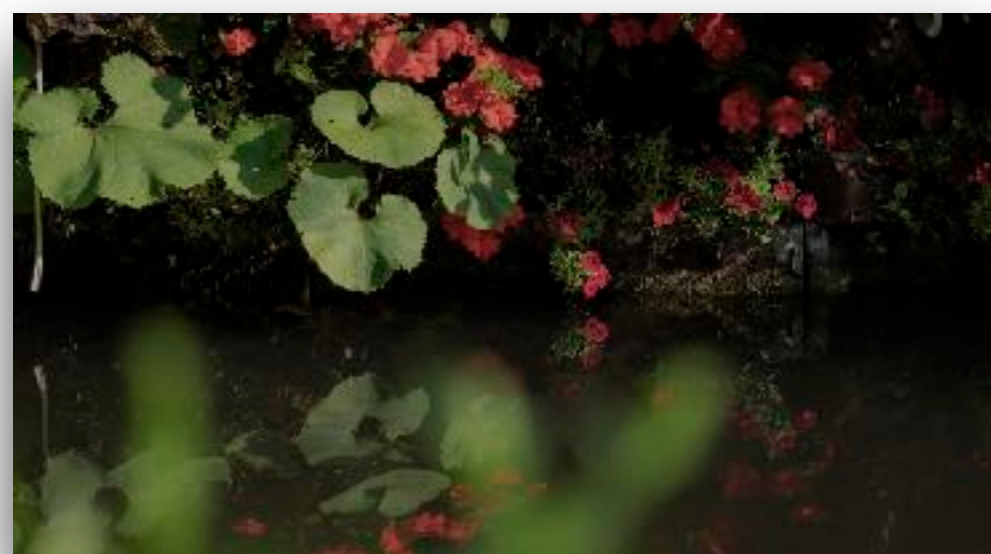


Imagem S3_02 - - -

Título: **Fluidité**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 50 x 90 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S3_03 - - -

Título: **Liquéfaction**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotomontagem - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 75 cm / 90 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S3_04 - - -

Título: **À Travers le Miroir**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 45 x 76 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

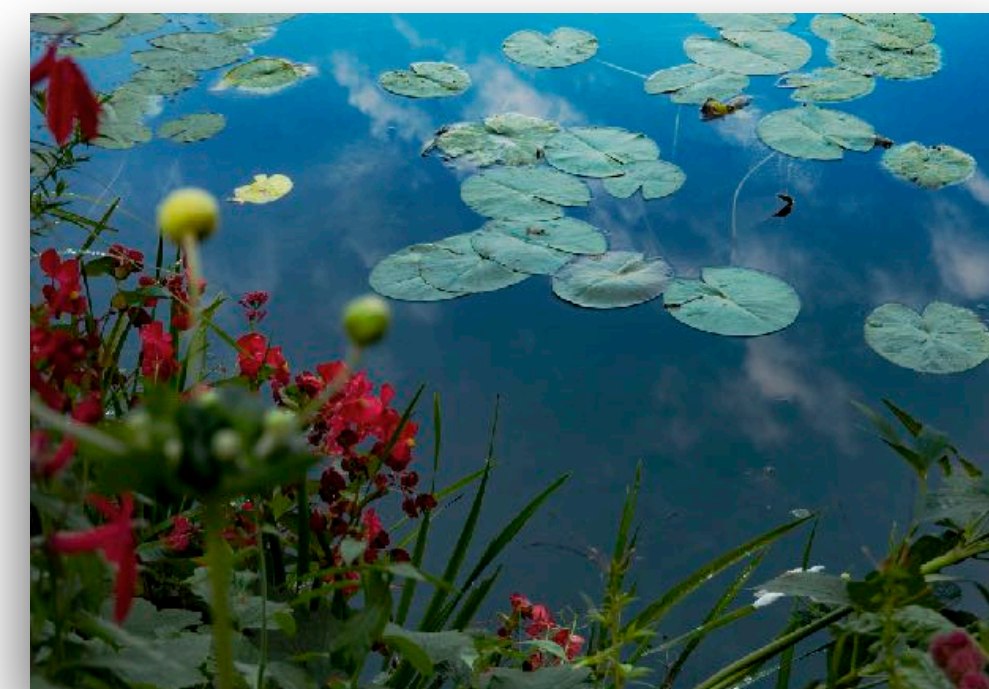


Imagem S3_05 - - -

Título: **Un chechant le bleu**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 45 x 76 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

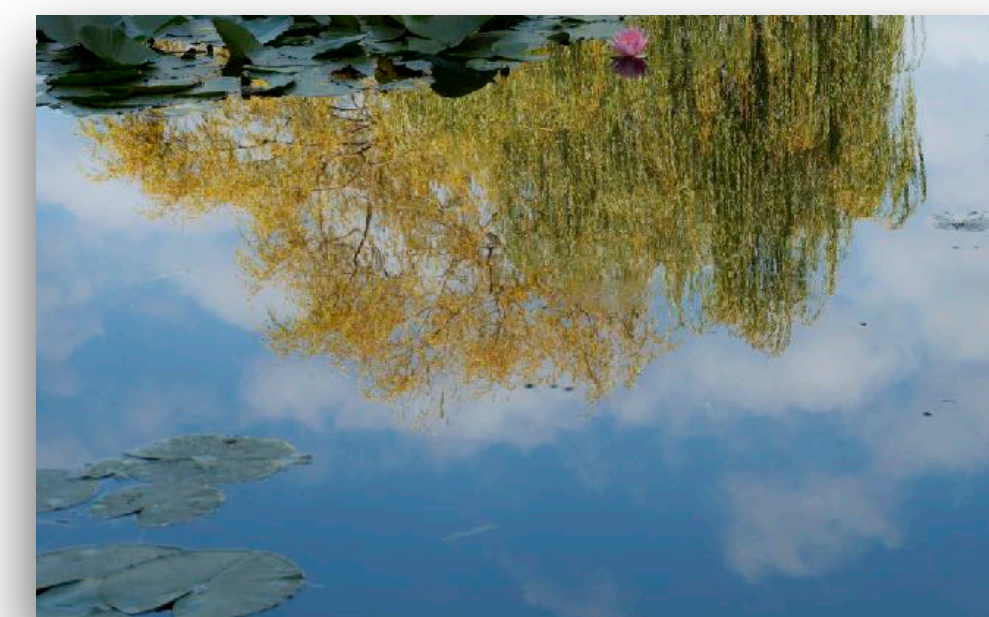
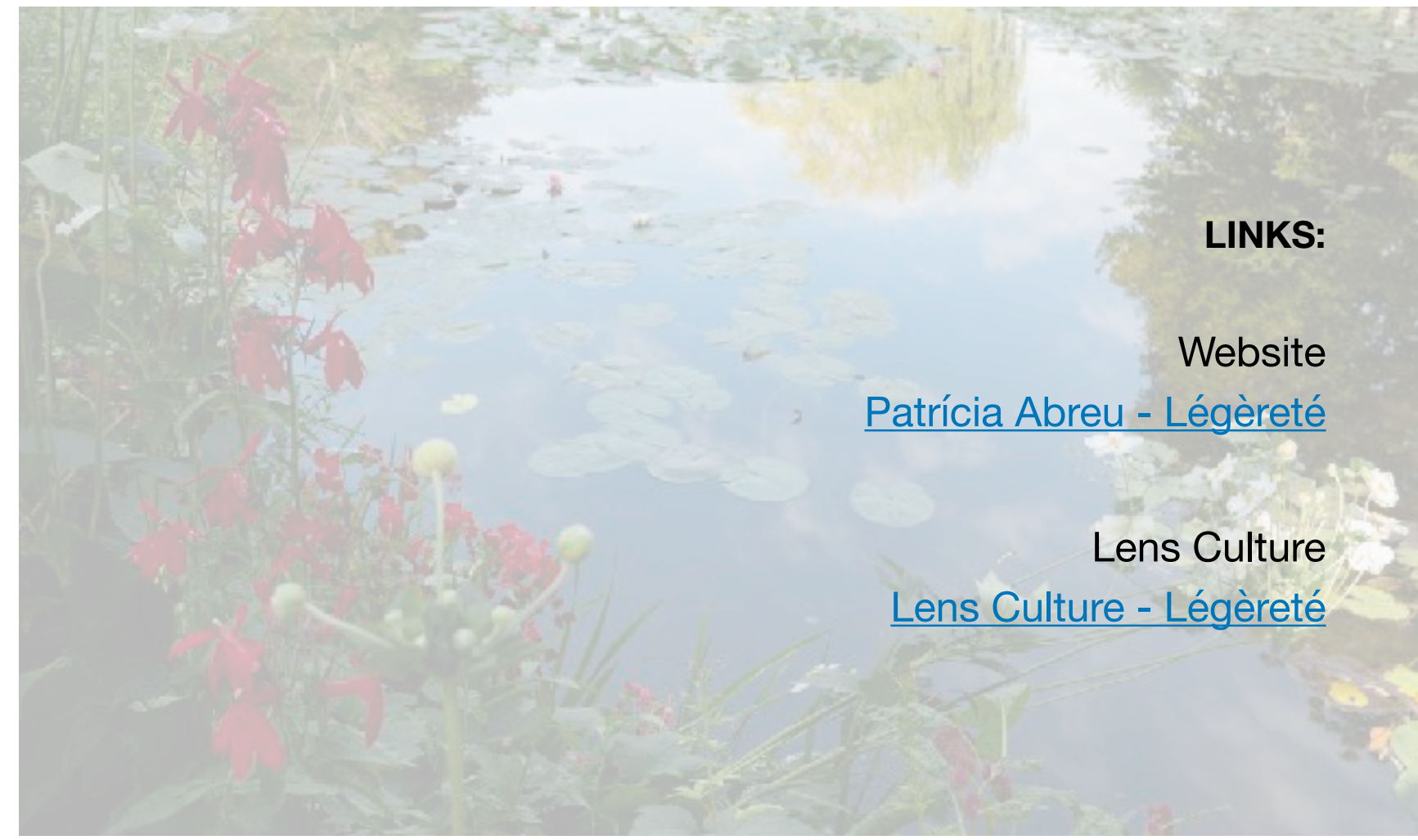
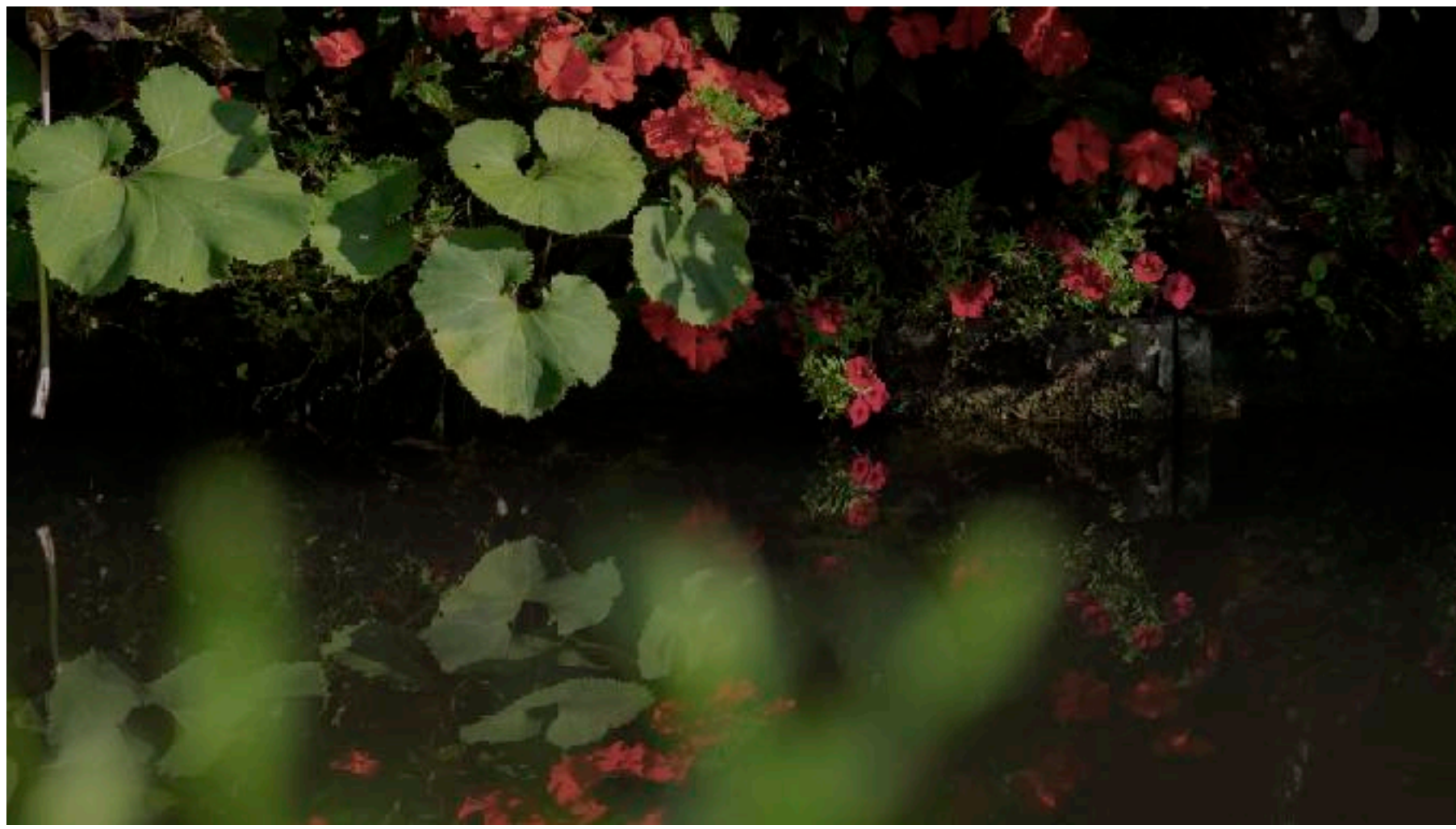


Imagem S3_06 - - -

Título: **Un regard le ciel**
Série: Légèreté
Ano: 2019
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 45 x 76 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



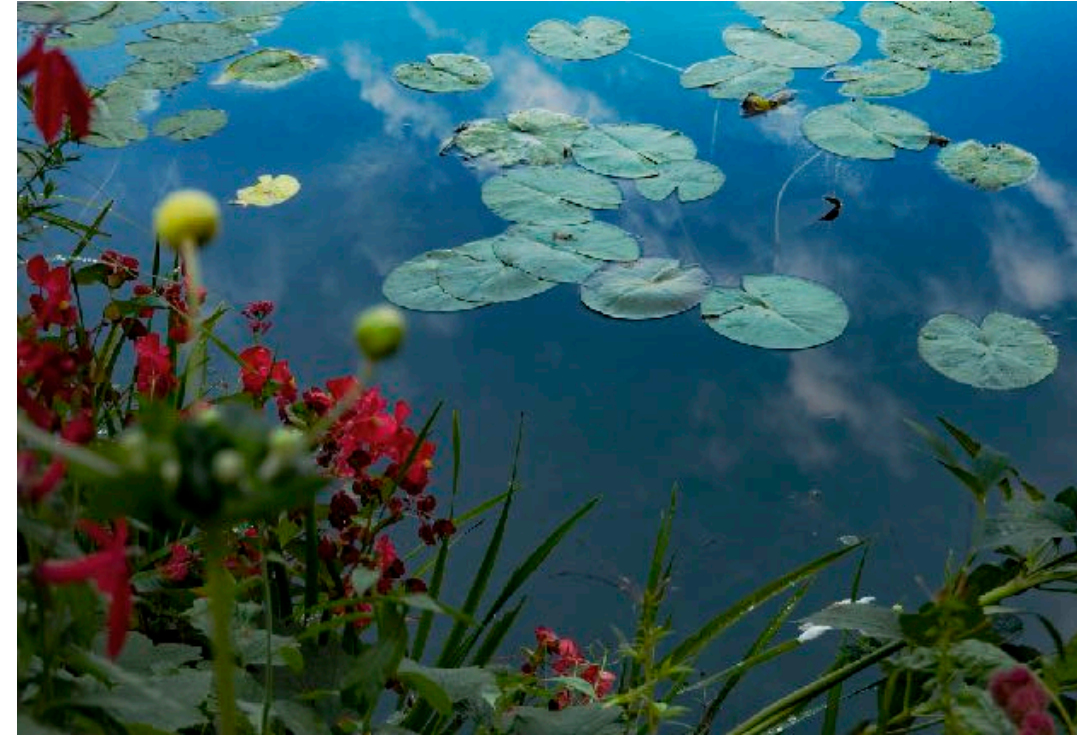
LINKS:

Website

[Patrícia Abreu - Légèreté](#)

Lens Culture

[Lens Culture - Légèreté](#)





WATERY LIGHTS

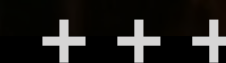


A Série WATERY LIGHTS é composta por 9 fotografias, realizadas em Nova York - USA, em janeiro de 2020.

São fotografias noturnas, tiradas através de uma cortina d'água, capturando abstratamente as luzes refletidas dos prédios, placas e carros em movimento.

Um exercício de retratar a presença humana na cidade através do movimento volátil de fontes de luz artificiais, que buscou refletir sobre o transitório, o efêmero repentino e a solidão que contraditoriamente floresce nos grandes centros urbanos.

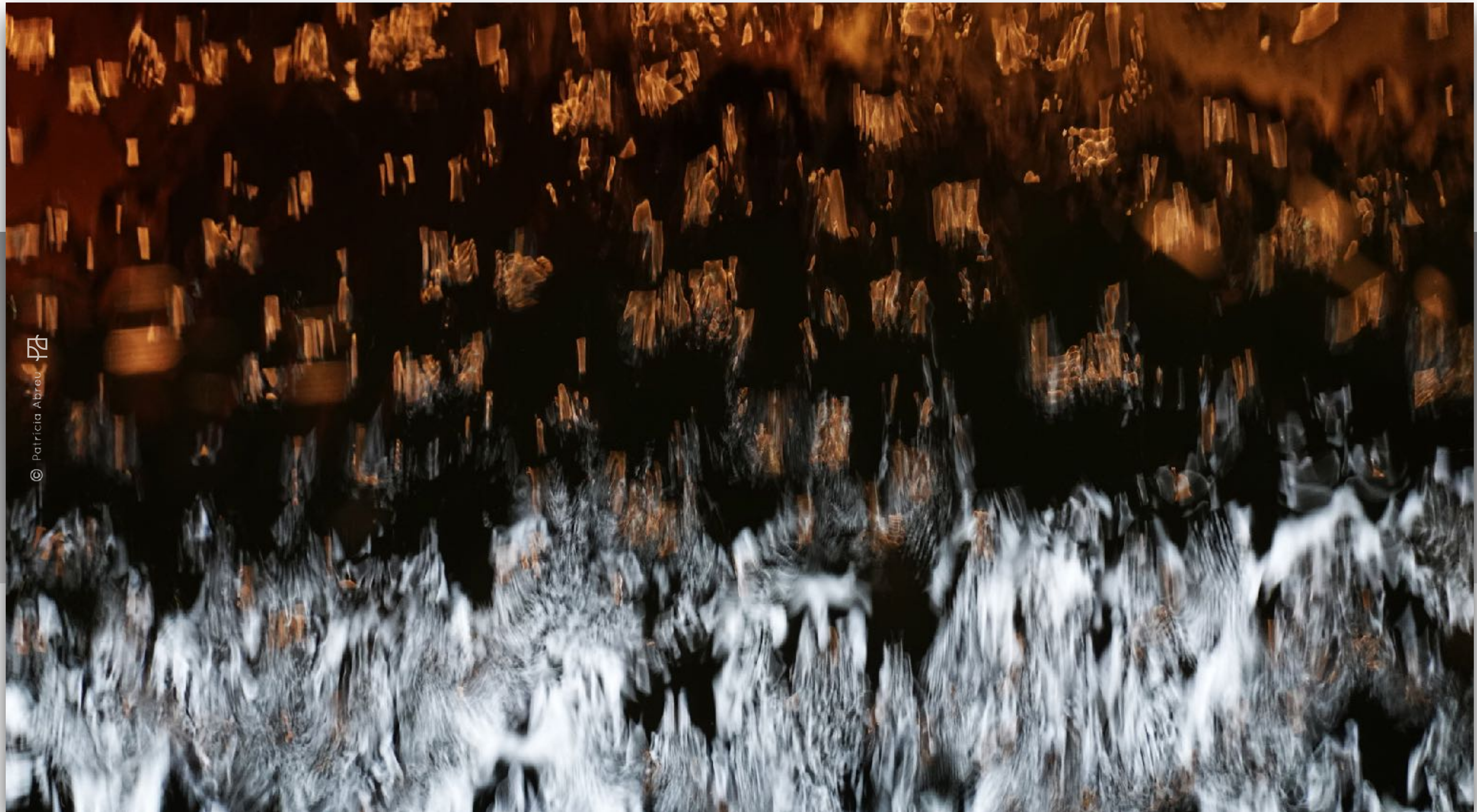
Procurar a presença humana nas grandes cidades através da impermanência das luzes, me fez perceber a solidão, mesmo que envolta pela multidão ao redor.



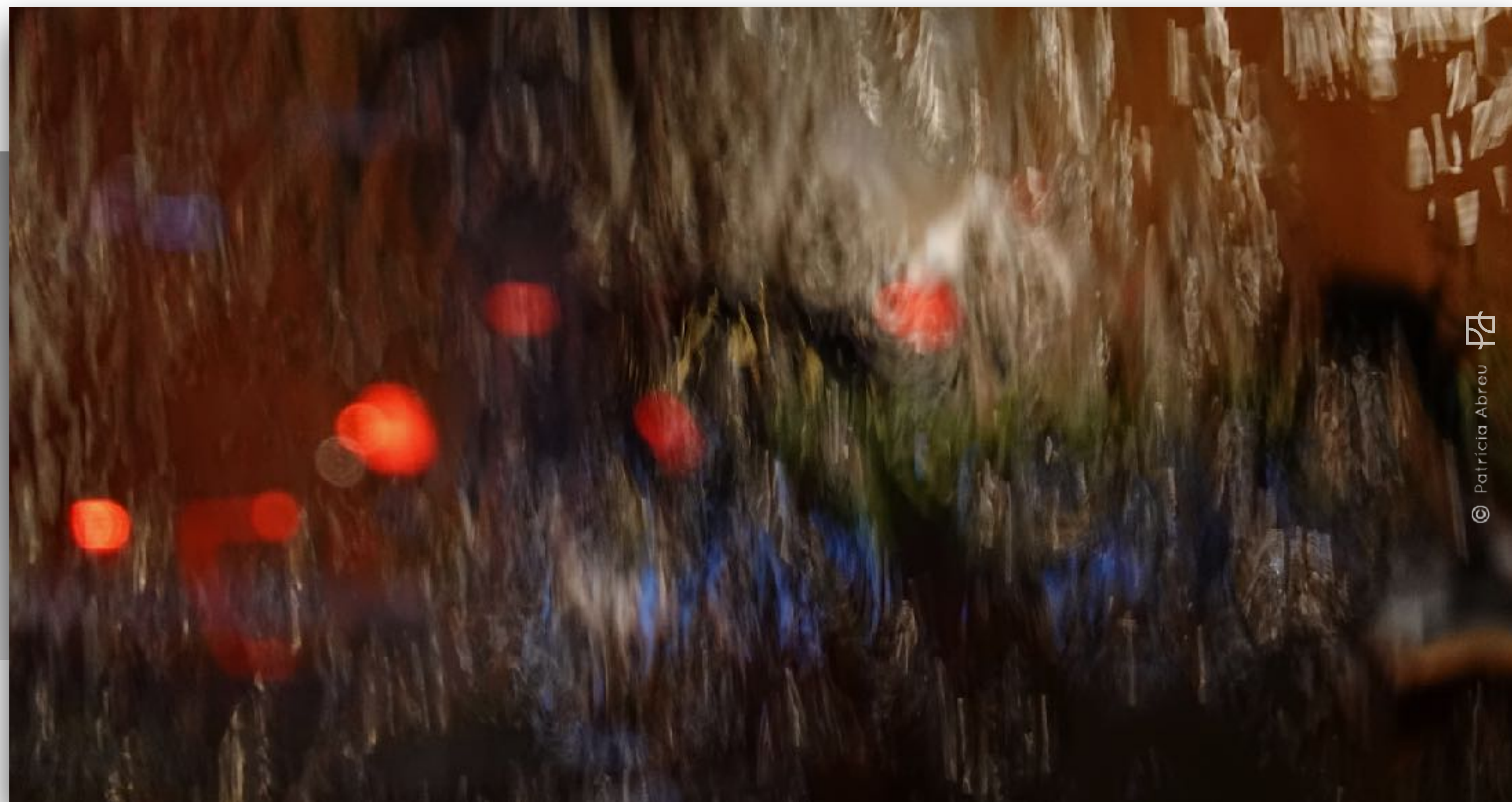
SÉRIE 4 - WATERY LIGHTS, 2022



Image by freepick



© Patricia Abreu PA



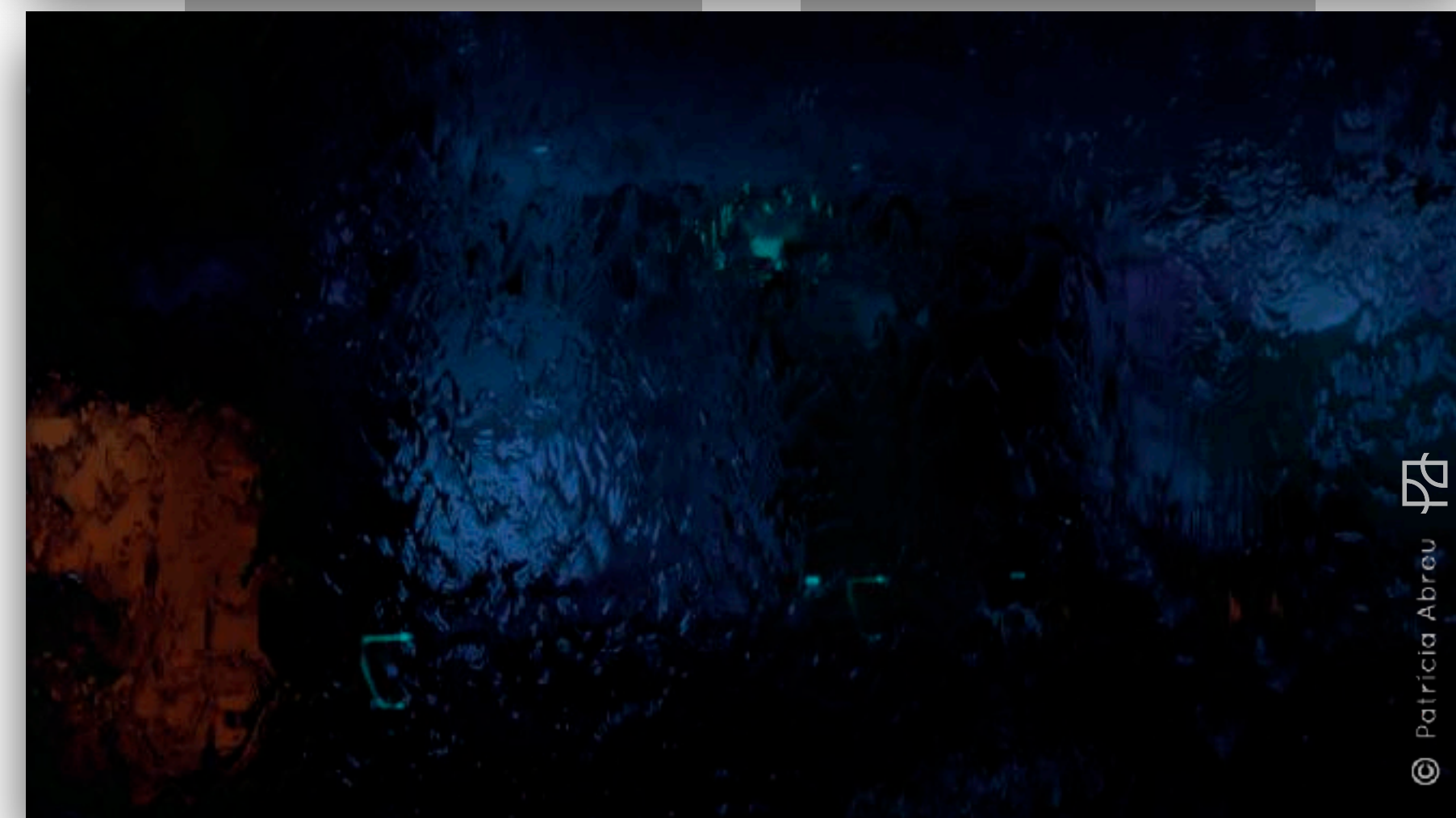
S4_04 In Flux I - - -

© Patricia Abreu

S4_05 CYMK_2 - - -



© Patricia Abreu



S4_06 Cobalto - - -

© Patricia Abreu

S4 - WATERY LIGHTS, NYC / USA - 2020

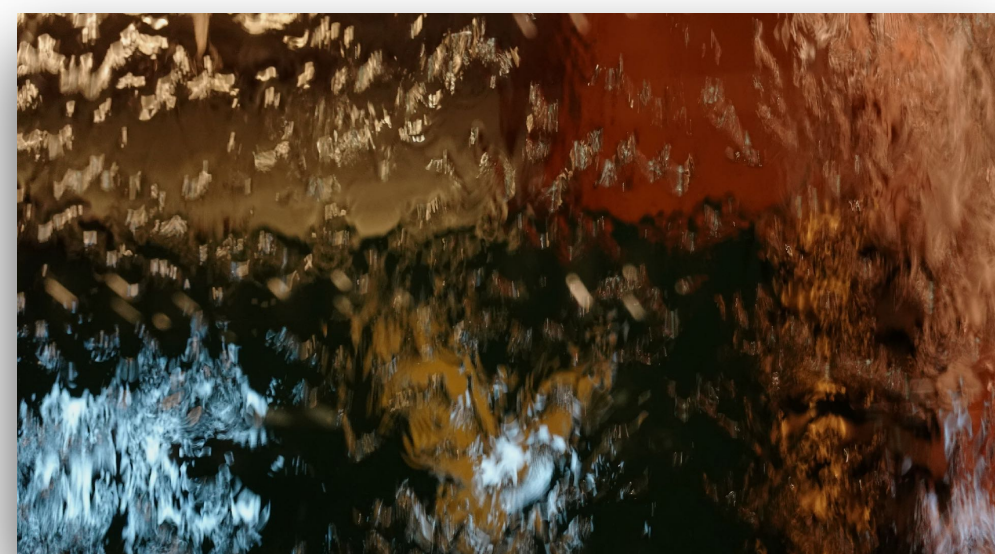


Imagem S4_01 - - -

Título: **Sienna**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

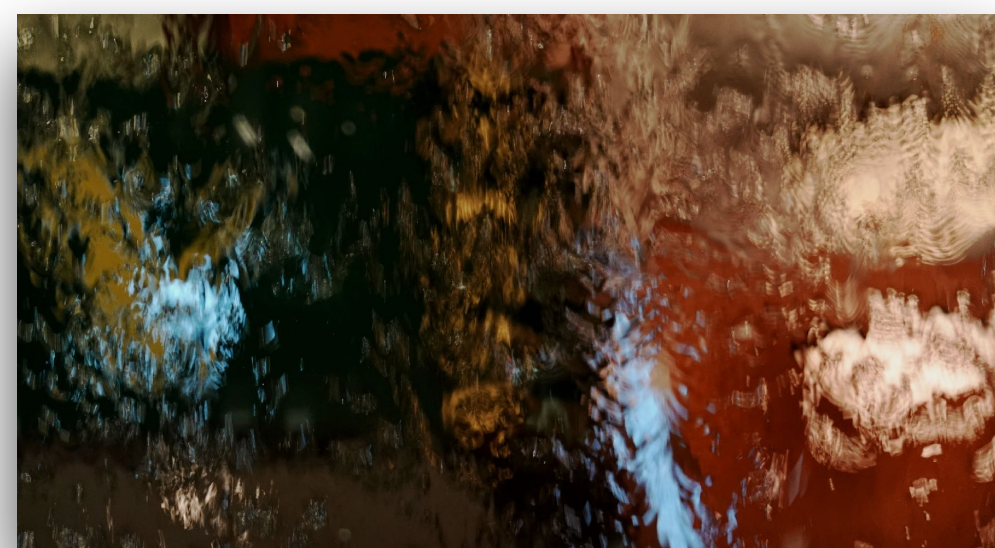


Imagem S4_02 - - -

Título: **Melted Lights**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S4_03 - - -

Título: **Noite Adentro**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

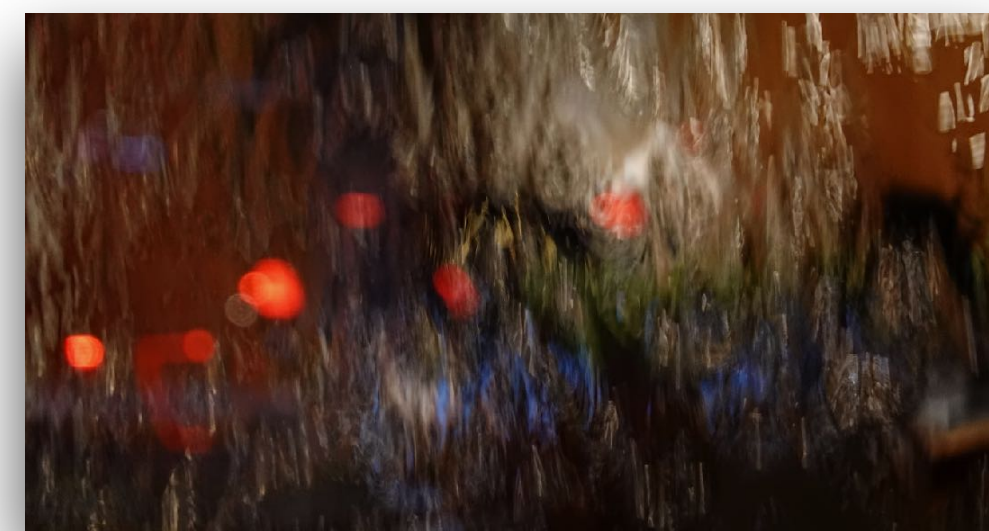


Imagem S4_04 - - -

Título: **In Flux I**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

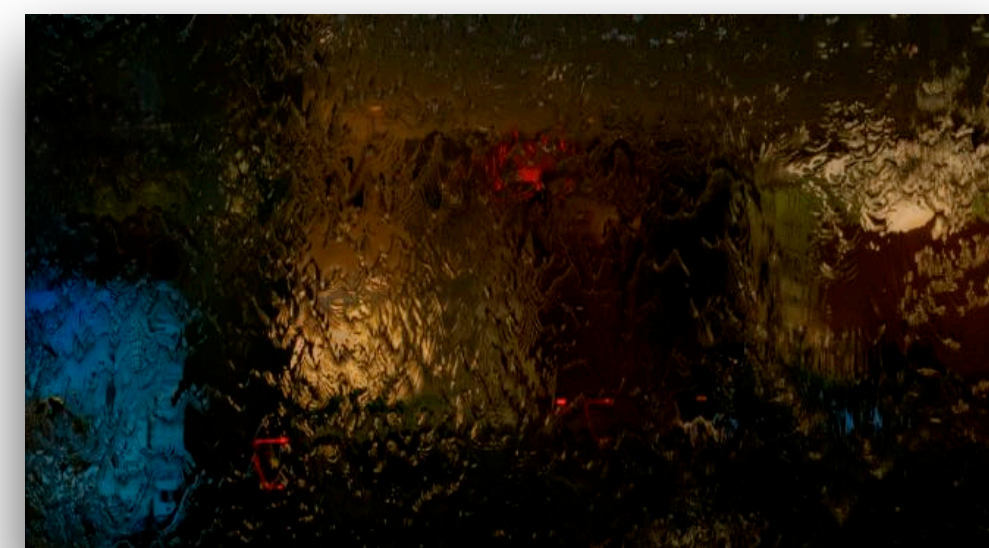


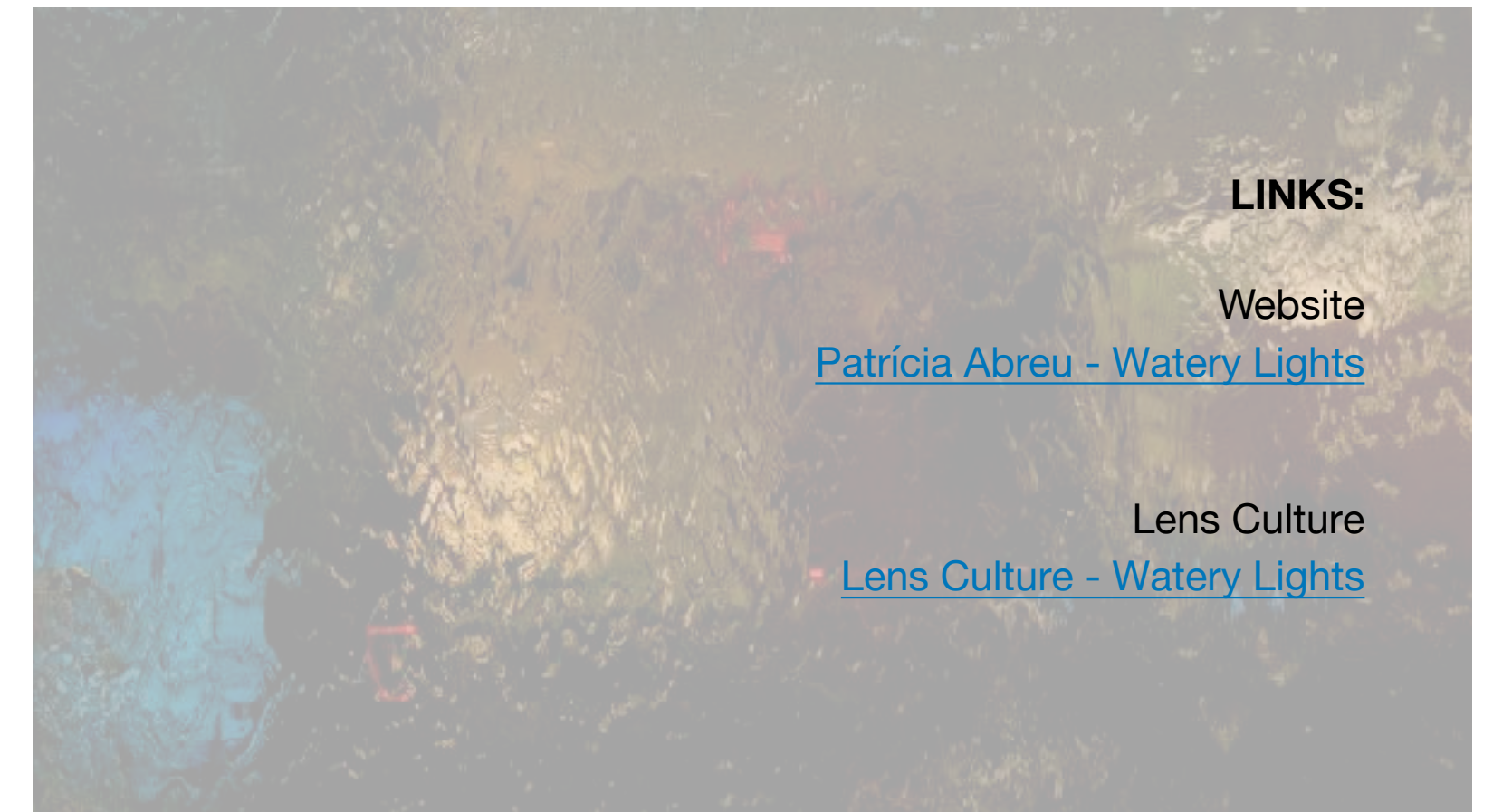
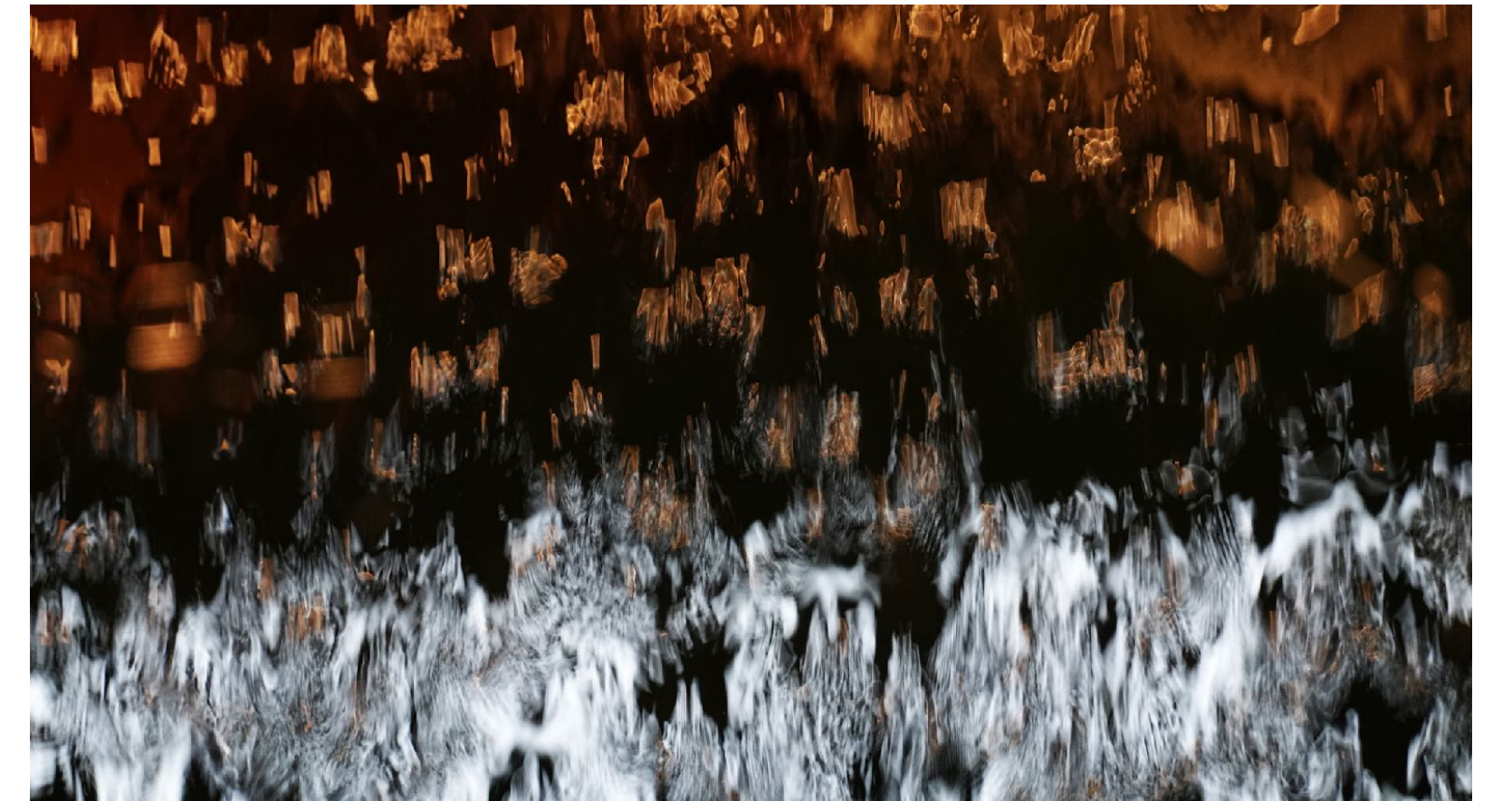
Imagem S4_05 - - -

Título: **CYMK_2**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S4_06 - - -

Título: **Cobalto**
Série: Watery Lights
Ano: 2020
Fotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 50 x 90 cm / 60 x 110 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



LINKS:

Website

[Patricia Abreu - Watery Lights](#)

Lens Culture

[Lens Culture - Watery Lights](#)



TIME CAPSULES



TIME CAPSULES é uma Série contínua. Nela investigo a existência de minúsculas bolhas no interior de antigos objetos de família feitos de vidro soprado que, ao serem ampliadas, assumem um aspecto sobrenatural, revelando porções de mundos encapsulados contendo suas próprias atmosferas, seu ares do passado... Micromundos de vidro soprado; Microcosmos em ares encapsulados; Microatmosferas constrictas em blocos de cristal maciço.

A Macrofotografia está sempre presente em meu trabalho. Sua capacidade de recortar e ressaltar elementos ínfimos, delicadamente ignorados, me fascina. Me permite uma investigação imagética muito pessoal, onde a construção da narrativa em imagens pode corromper certas verdades. Transformando pequenos detalhes numa nova realidade de proporções expandidas.

Importante ressaltar que as imagens desta Série não possuem intervenções digitais em sua pós-produção.



SÉRIE 5 - TIME CAPSULES, 2022



Decagon Gallery NY / @decagongallery

S5_05 Time Capsules S6_01 - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -





S5_04 Time Capsules S2_S1 - Díptico



© Patricia Abreu



S5_06 Time Capsules S5_15 - - -

S5 - TIME CAPSULES, BR - 2022

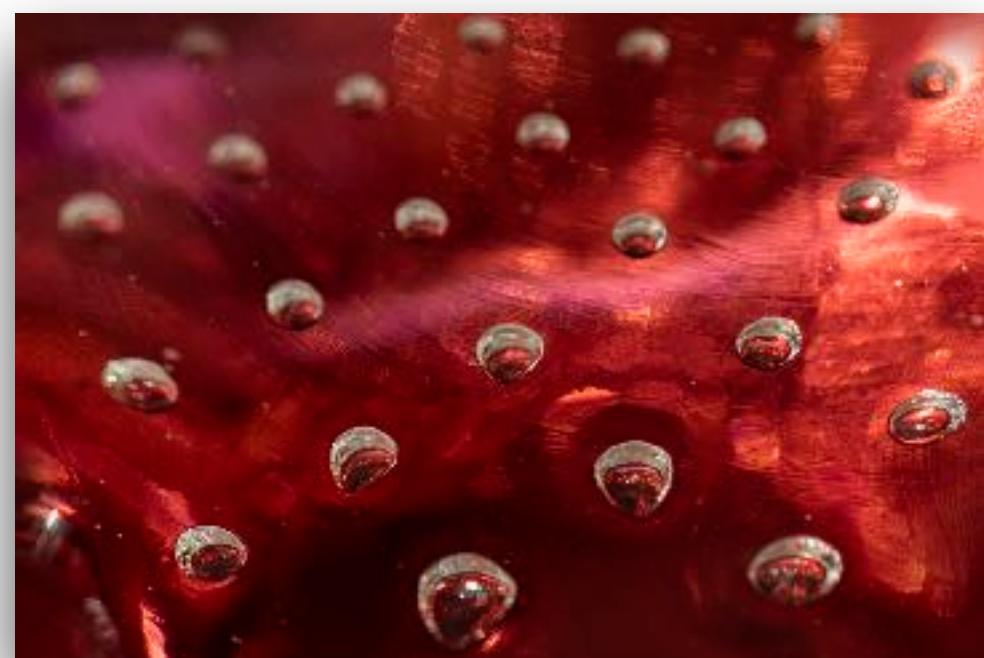


Imagem S5_01 - - -

Título: **Time Capsules S6_01**

Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 60 x 90 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S5_02 - - -

Título: **Time Capsules S5_53**

Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanho: 60 x 90 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP

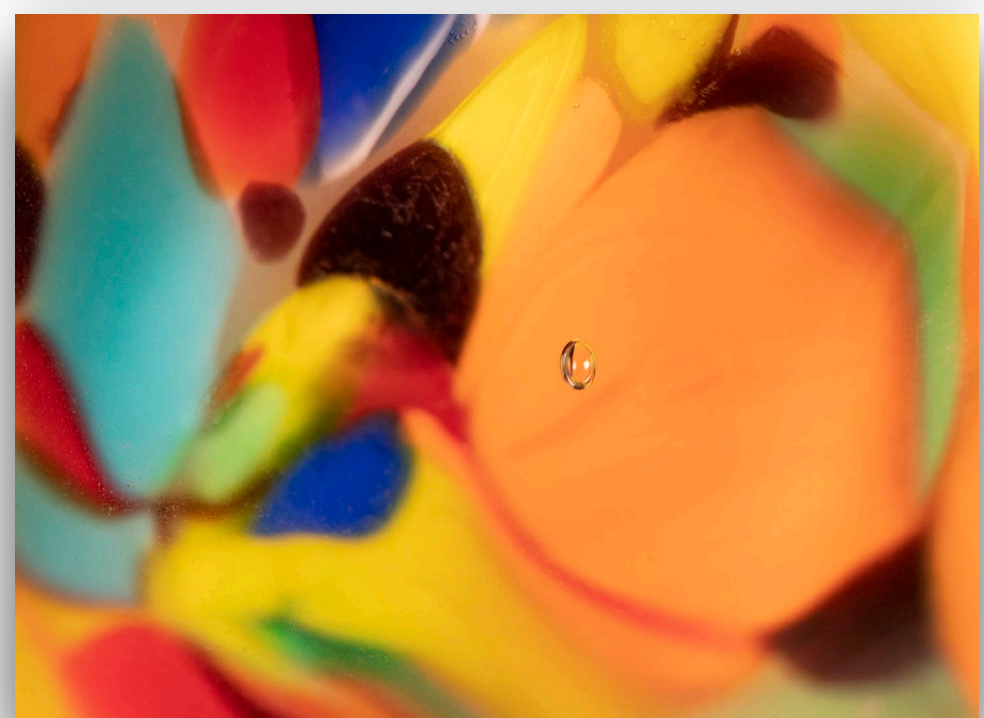


Imagem S5_03 - - -

Título: **Time Capsules S4_02**

Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanho: 50 x 68 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP

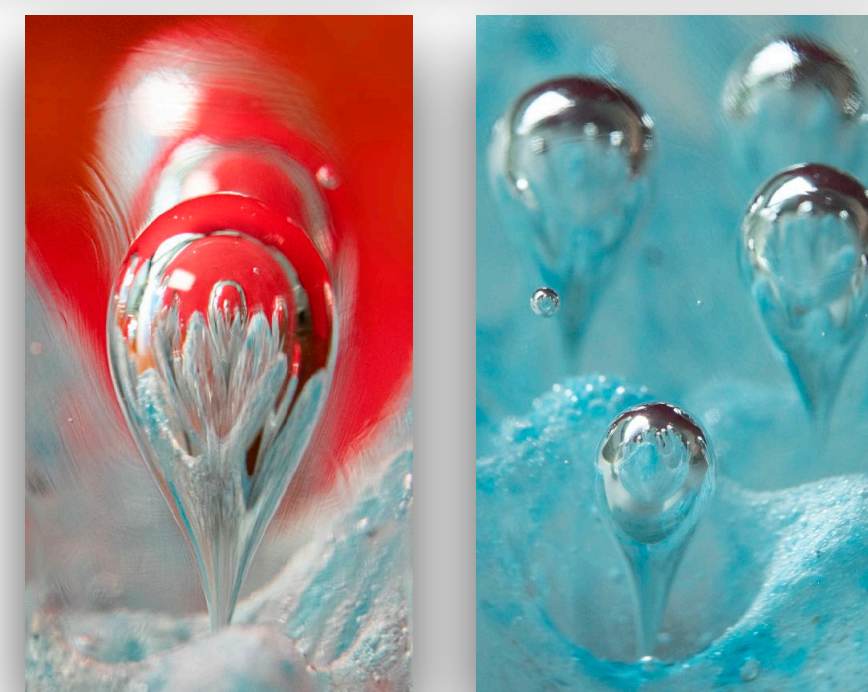


Imagem S5_04 - - -

Título: **Time Capsules S2_S1 - Díptico**

Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanho: 40 x 25 cm (cada)

Edição Limitada: 9 + 2AP

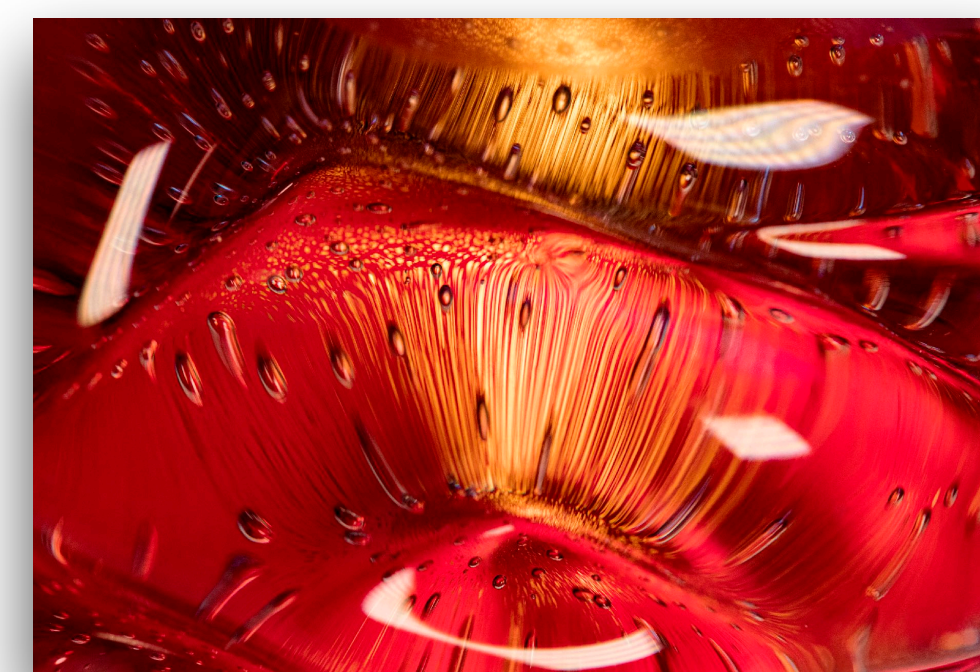


Imagem S5_05 - - -

Título: **Time Capsules S5_02**

Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 50 x 75 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP

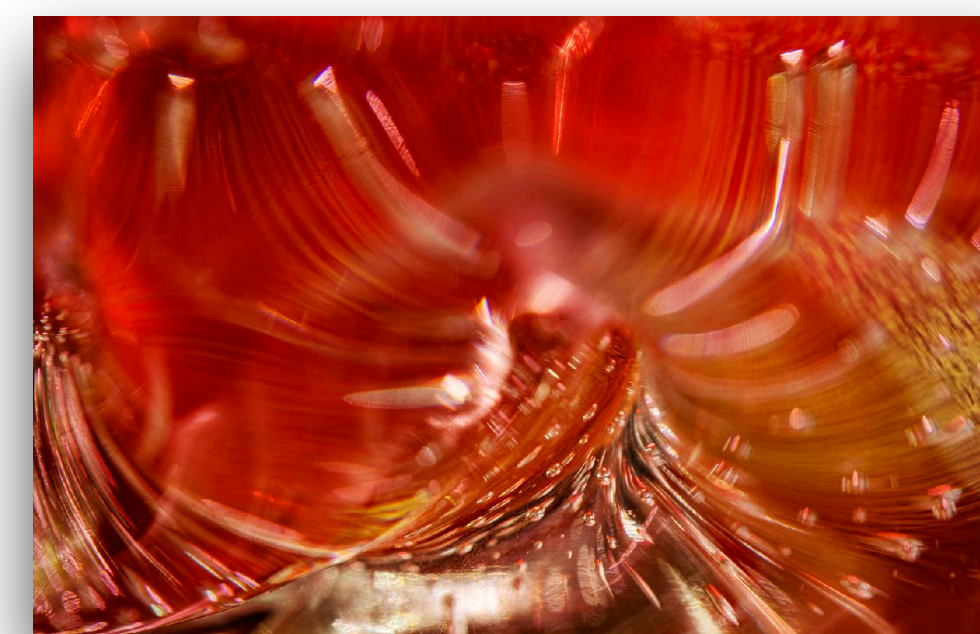


Imagem S5_06 - - -

Título: **Time Capsules S5_15**

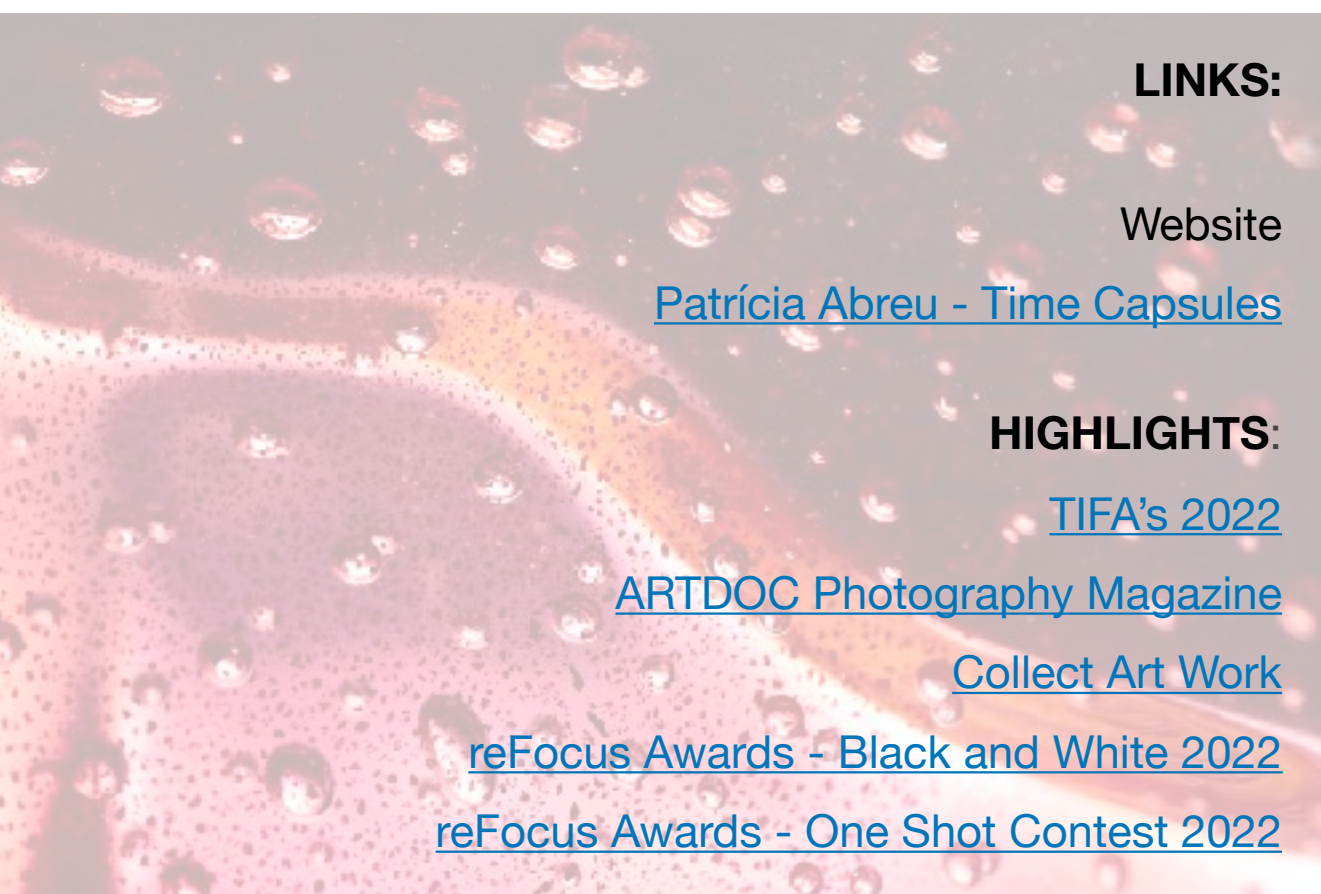
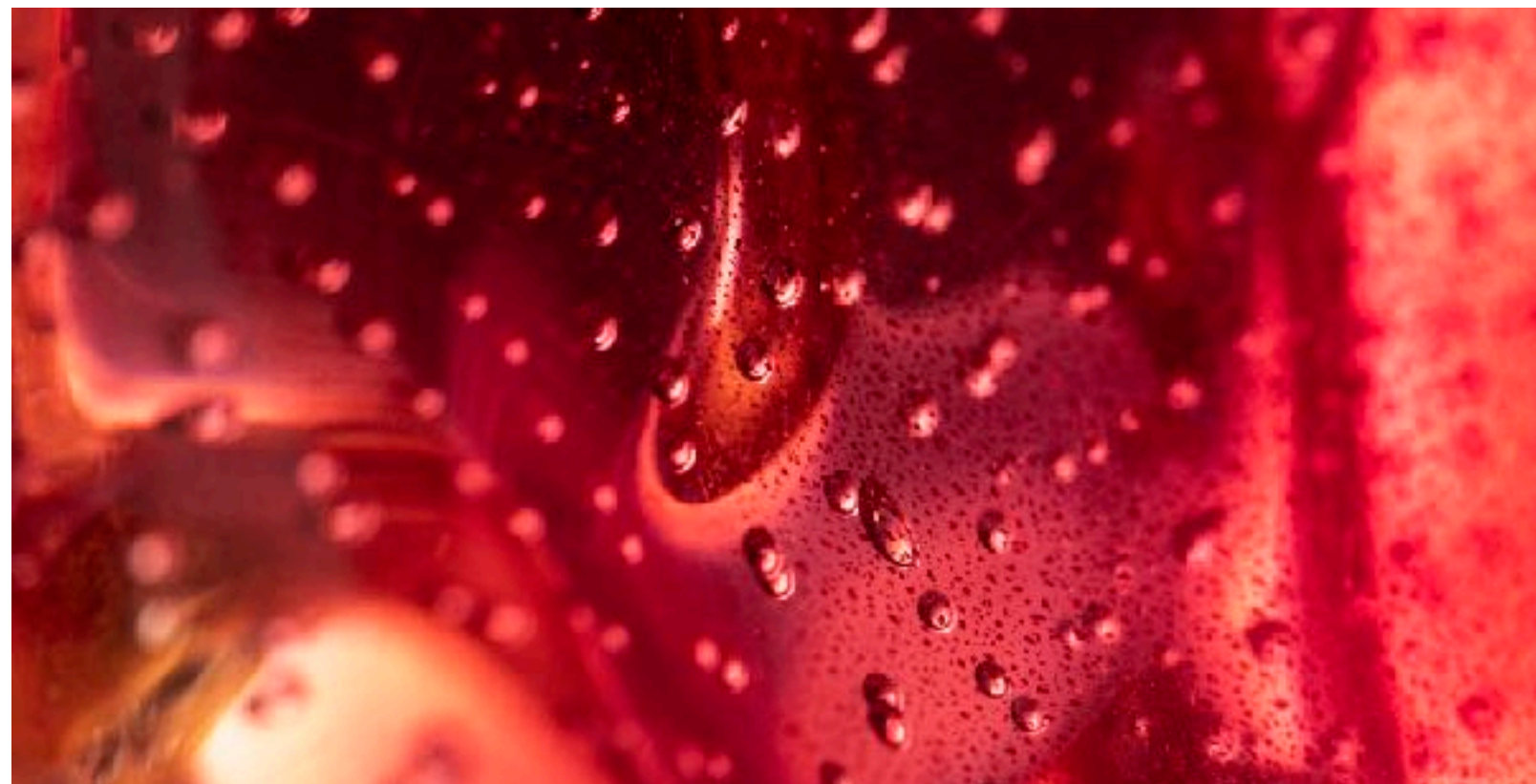
Série: Time Capsules

Ano: 2022

Macrofotografia - Impressão Fine Art

Tamanhos: 50 x 80 cm / 70 x 110 cm

Edição Limitada: 9 + 2AP



LINKS:

Website

[Patrícia Abreu - Time Capsules](#)

HIGHLIGHTS:

[TIFA's 2022](#)

[ARTDOC Photography Magazine](#)

[Collect Art Work](#)

[reFocus Awards - Black and White 2022](#)

[reFocus Awards - One Shot Contest 2022](#)



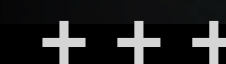
CAUSTIC LINES



CAUSTIC LINES, 2023, é uma Série composta exclusivamente por Macrofotografias, na qual apresento uma investigação imagética sobre as “Redes Cáusticas” resultantes da reflexão e refração da luz que transpassa objetos feitos de vidro. Trazendo para as imagens, a apreensão dos grafismos expressos pela luz que atravessa esses objetos translúcidos. Formando desenhos na superfície de um papel preto, que captura os raios que se expressam através de múltiplas linhas curvilíneas. Imprimindo as cores da vidraria com suaves traços pastéis de luz.

Nesta nova abordagem, reflito sobre as captações e materializações da Fotografia que retrata a luz em contornos, formas e traços de cor.

É importante afirmar que nenhuma edição de montagem foi usada na criação das imagens, somente luz do sol e lentes.

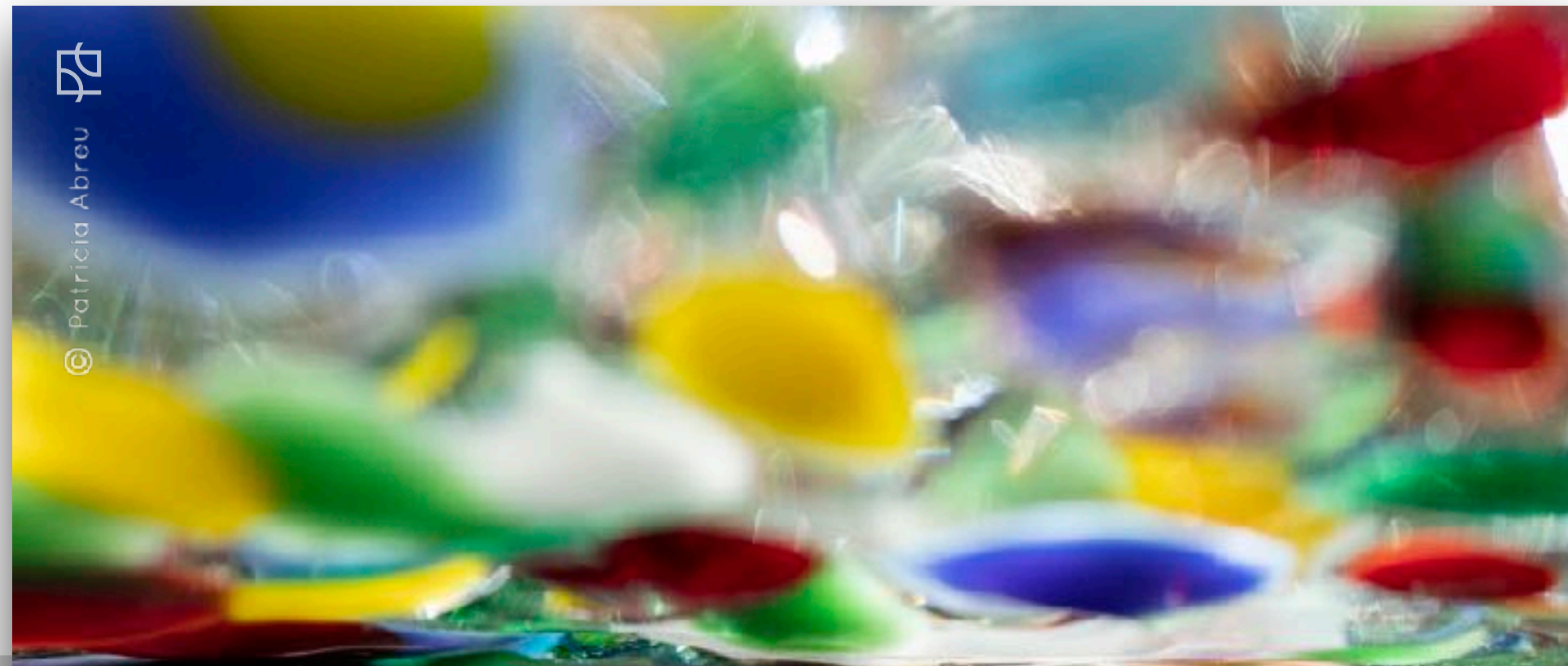


SÉRIE 6 - CAUSTIC LINES, 2023

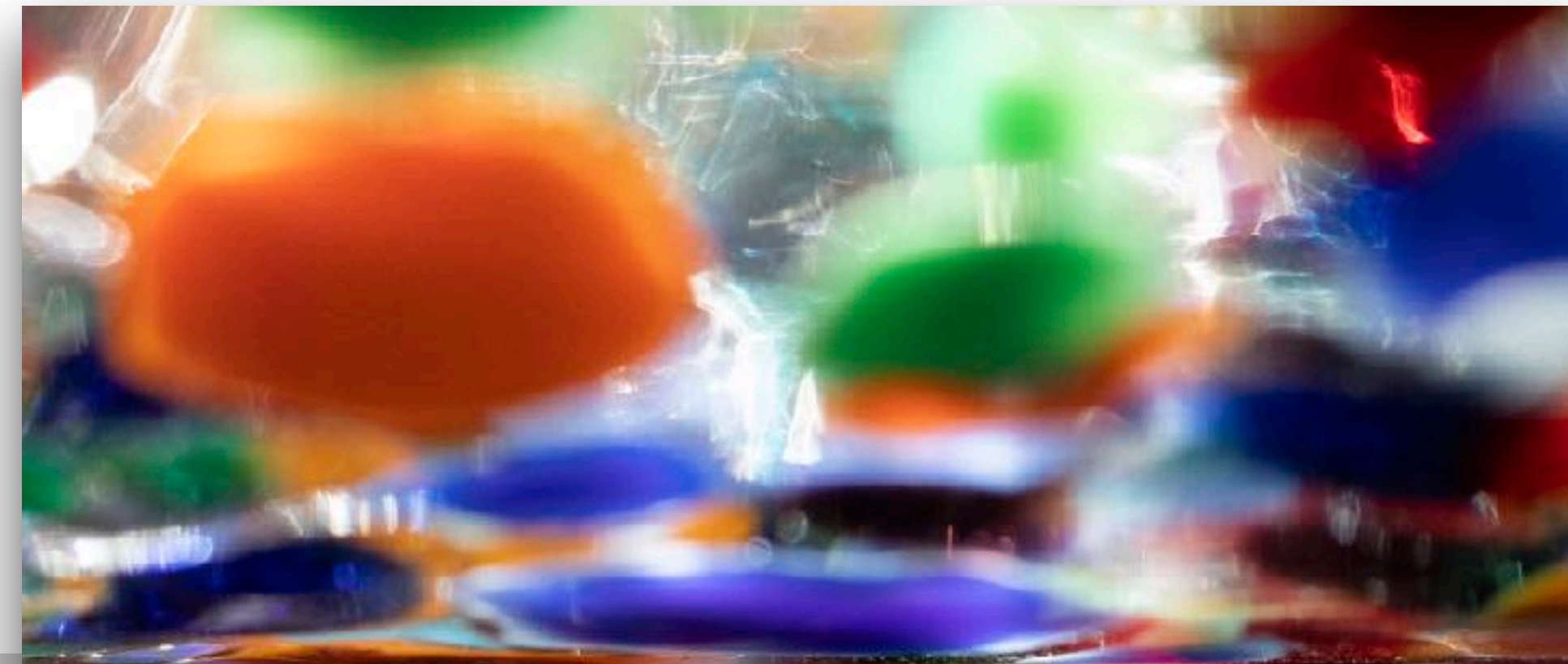


S6_02 Caustic Lines #9 - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -



© Patricia Abreu




© Patricia Abreu

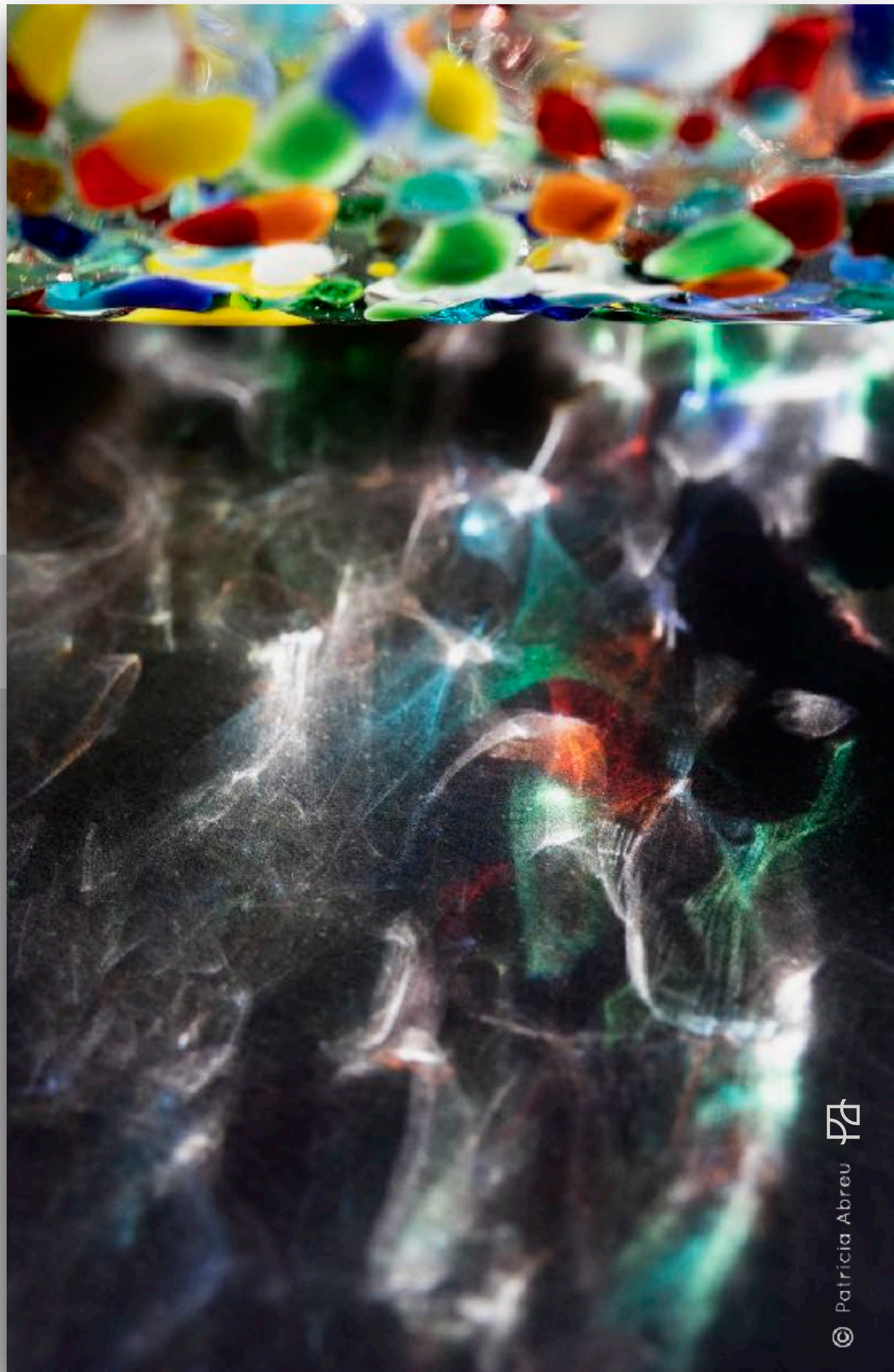


S6_03 Caustic Lines - Díptico - - -

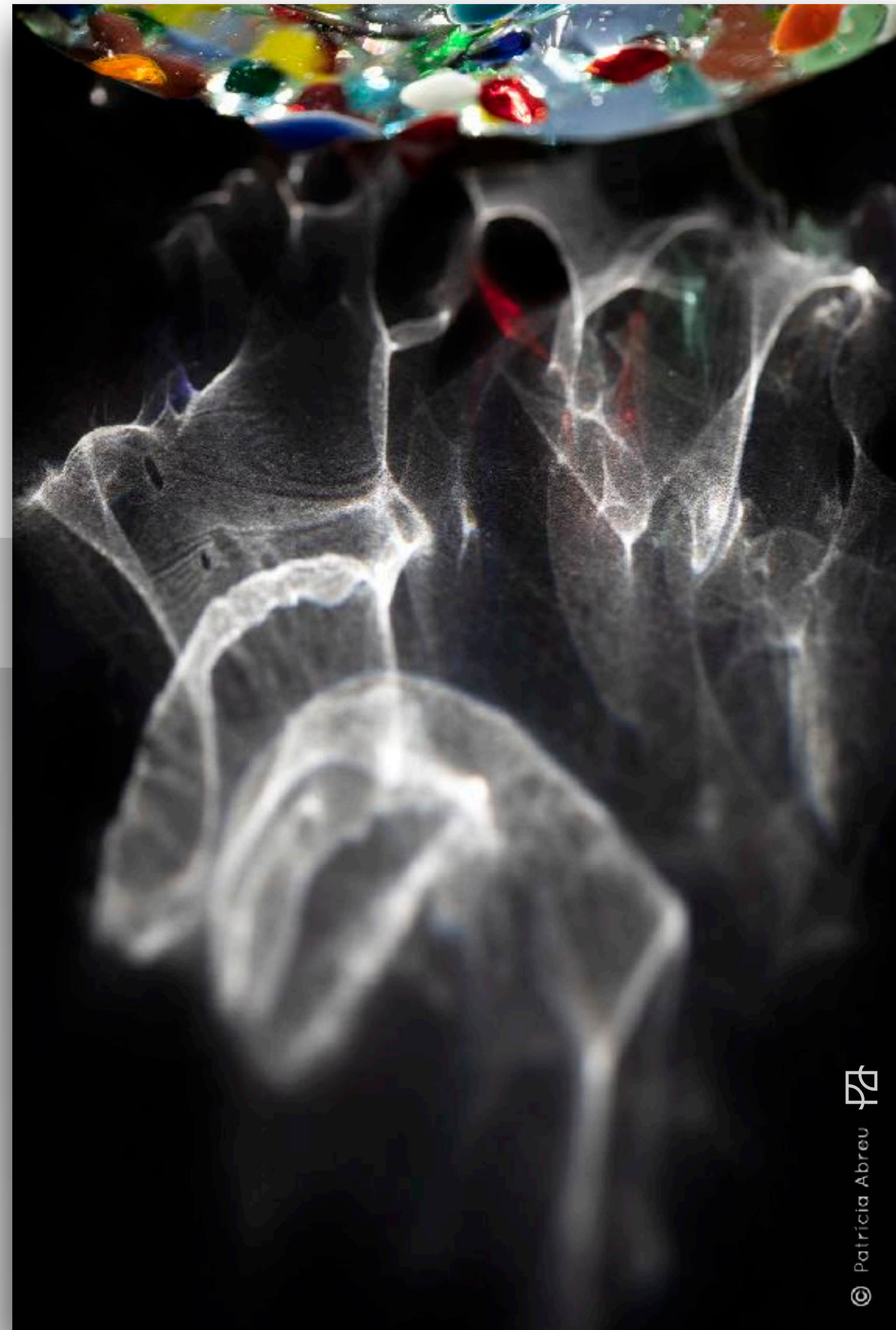


© Patricia Abreu 

S6_04 Caustic Lines #4 - - -



S6_05 Caustic Lines #5 - - -



S6_06 Caustic Lines #8 - - -

S6 - CAUSTIC LINES, BR - 2023



Imagem S6_01 - - -

Título: **Caustic Lines #1**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 80 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

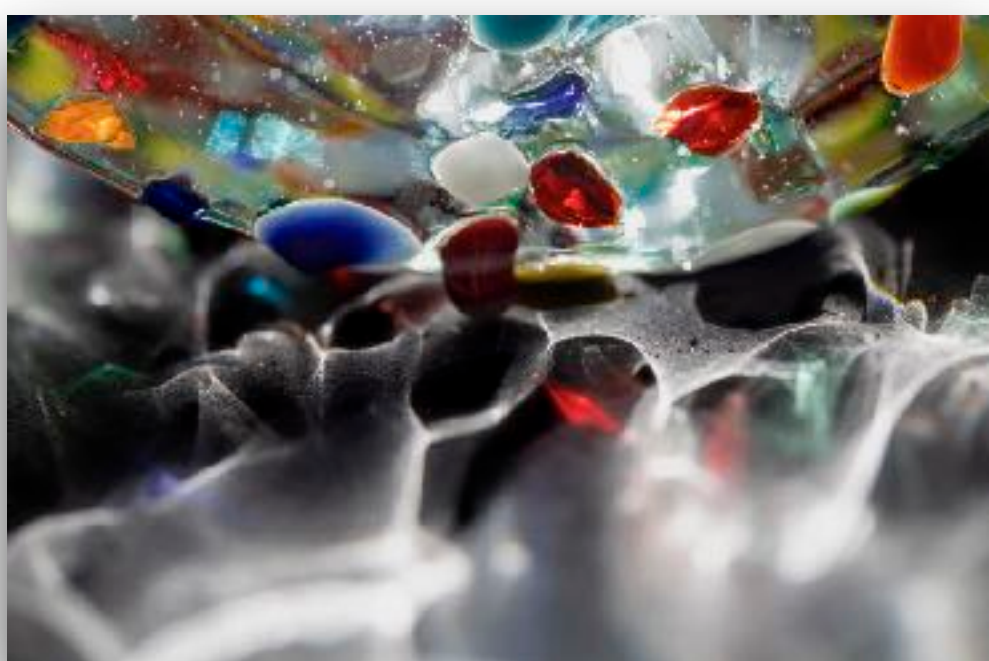


Imagem S6_02 - - -

Título: **Caustic Lines #9**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 65 x 100 cm / 80 x 120 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S6_03 - - -

Título: **Caustic Lines - Díptico**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 90 x 75 cm (cada)
Edição Limitada: 9 + 2AP



Imagem S6_04 - - -

Título: **Caustic Lines #4**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 100 cm / 80 x 140 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

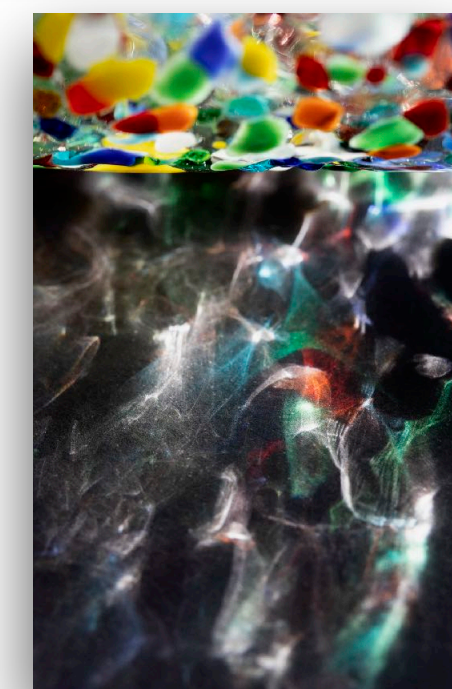


Imagem S6_05 - - -

Título: **Caustic Lines #5**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 100 x 65 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP

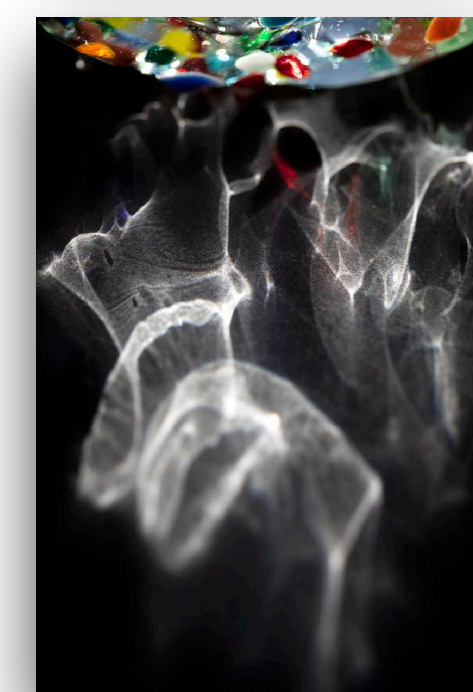


Imagem S6_06 - - -

Título: **Caustic Lines #8**
Série: Caustic Lines
Ano: 2023
Macrofotografia - Impressão Fine Art
Tamanho: 100 x 68 cm
Edição Limitada: 9 + 2AP



SÉRIE MANTRAS



Inspirada em Goethe, que em seu livro “A Metamorfose das Plantas” defende “O conceito arquetípico da folha” - no qual considera os órgãos florais como folhas modificadas - desafiei-me a criar um sistema através de repetições e variações de formas orgânicas originais, modelando composições digitais que permitissem a configuração de “novas espécies”. Registrando-as através de modernos “Naturaliums”, baseados esteticamente nas descobertas científicas dos séculos XVIII e XIX.

MANTRAS é uma Série em construção. Um exercício contínuo para a composição de uma “Coleção de Plantas Inventadas”. Trabalhando visualmente, os diálogos entre Arte e Ciência, Botânica e Matemática, Passado e Futuro, em busca de ampliar signos e interpretações.

+++

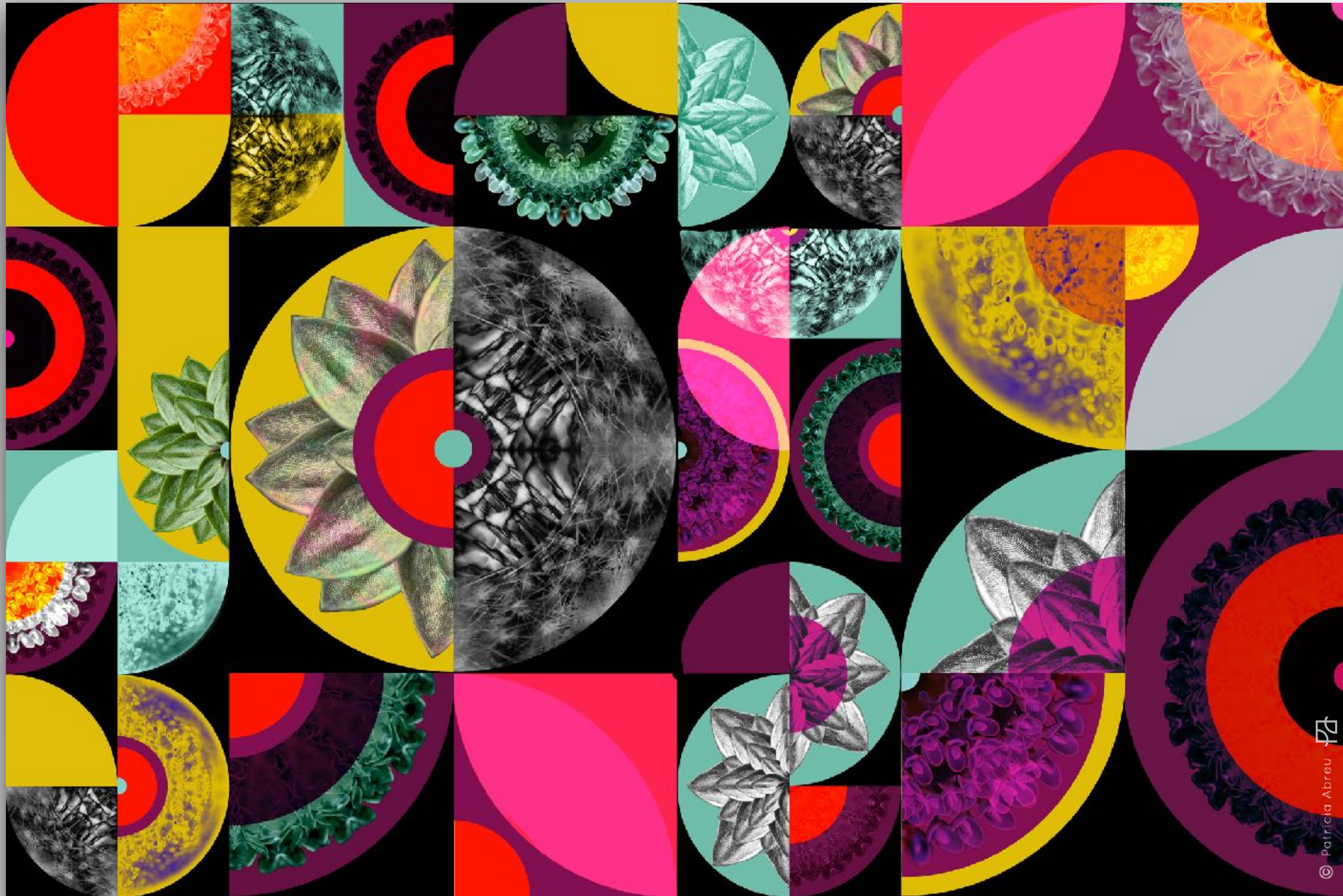
SÉRIE 7 - MANTRAS, 2021



S7_01 Mantras, Breezes - Tríptico - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

SÉRIE 10 - MANTRAS, 2021



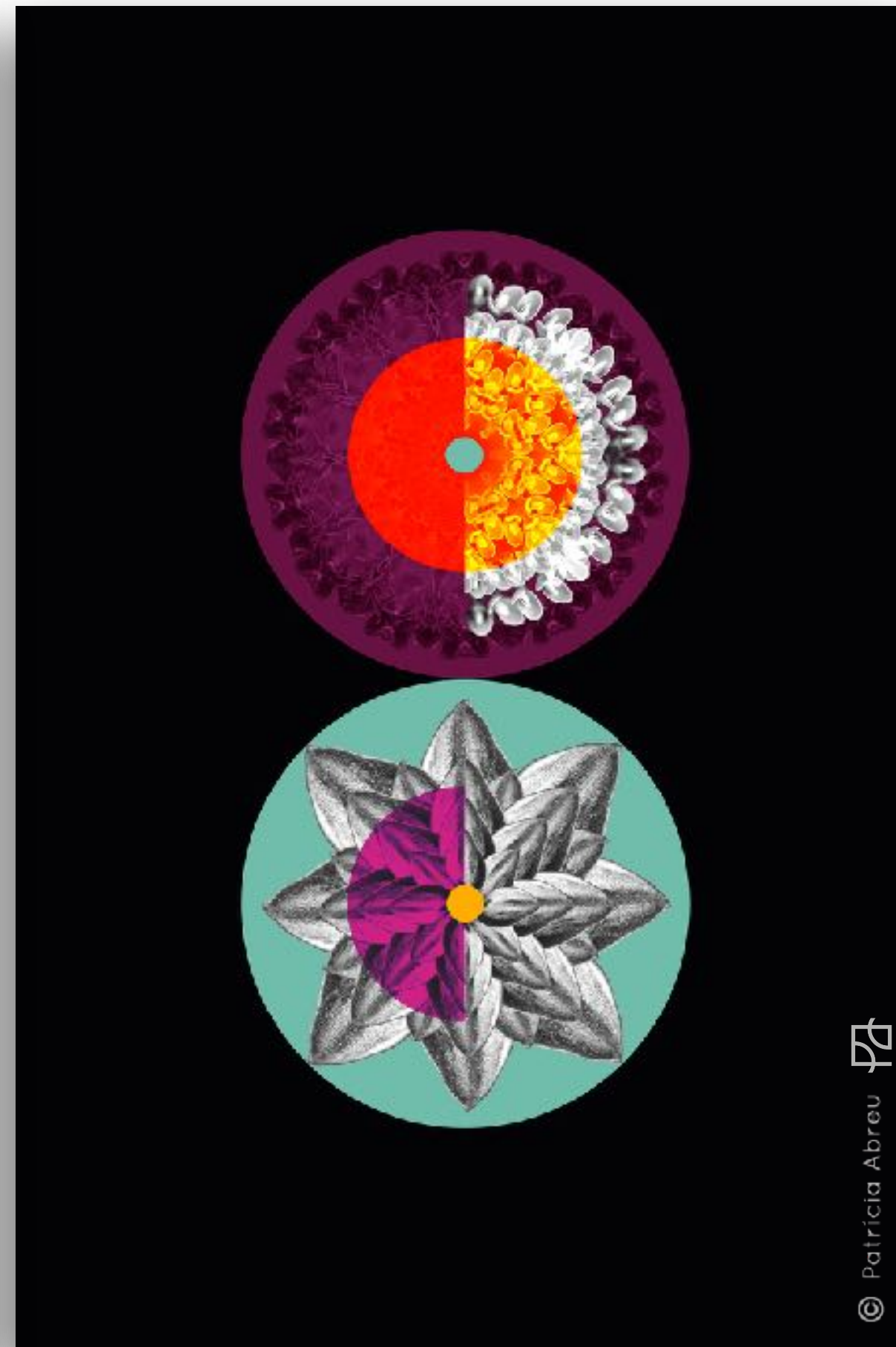
S7_02 Mantras, Breezes - Painel - - -



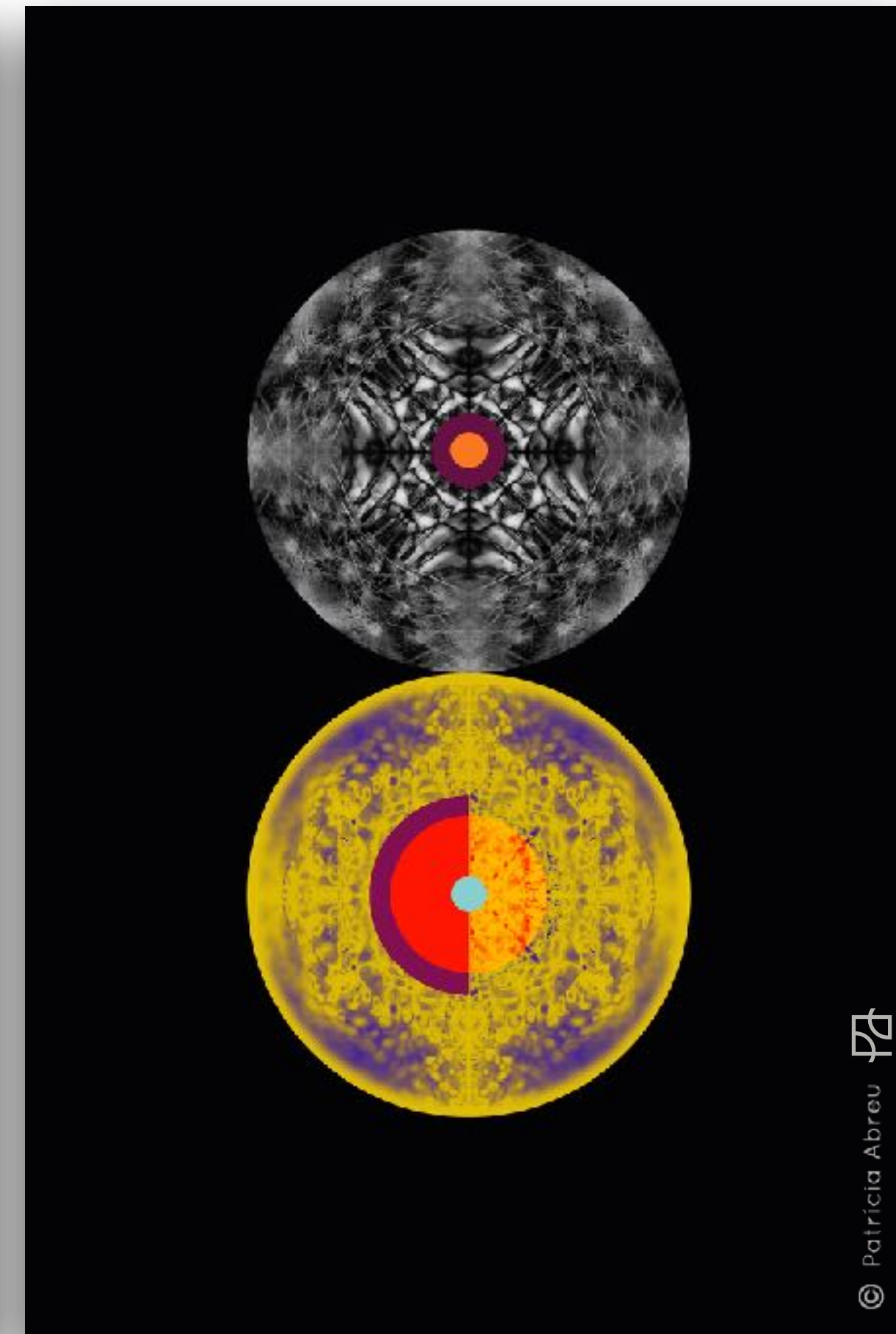
S7_03 Mantras, Autumn Breezes - - -



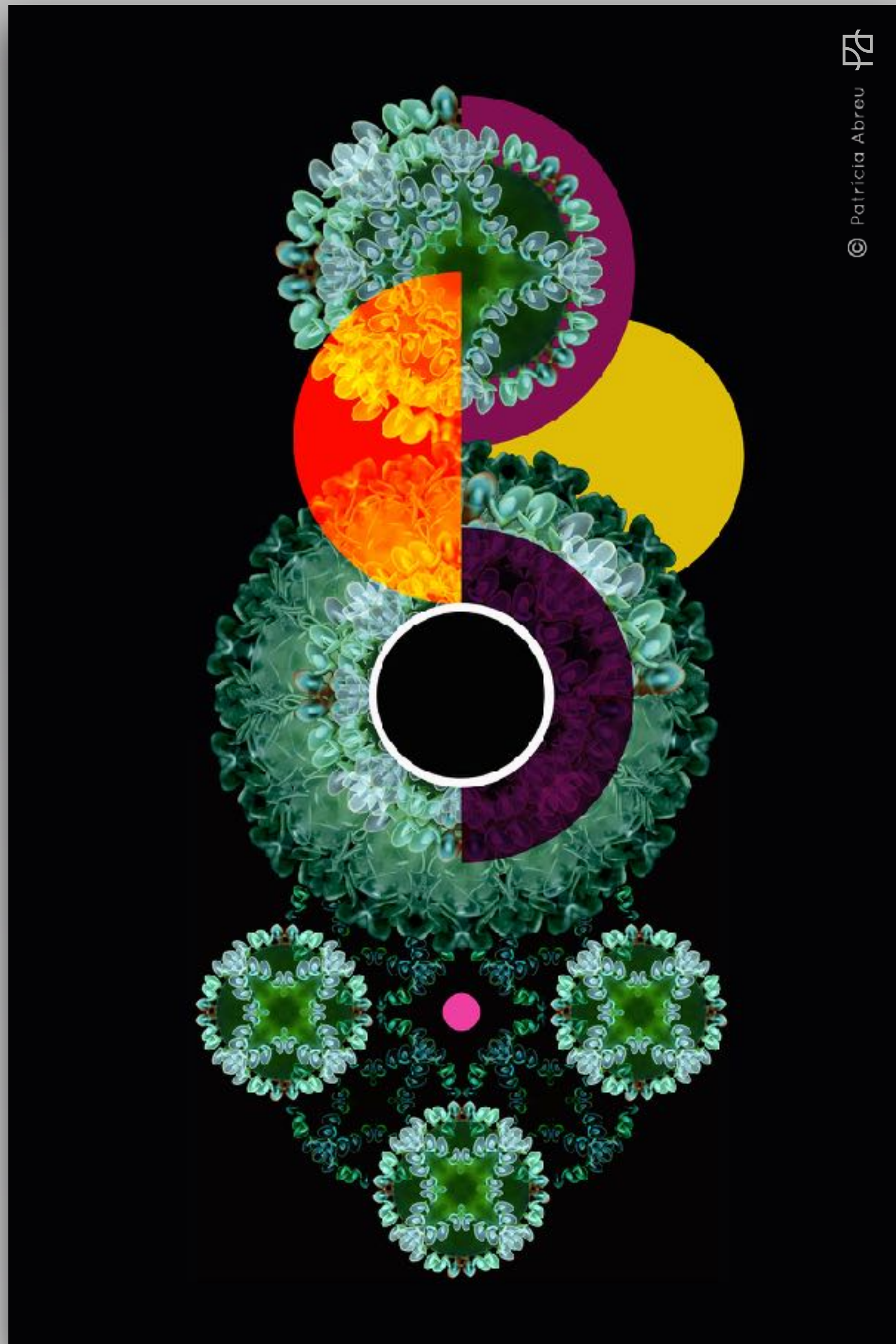
S7_03 Mantras, Summer Breezes - - -



S7_03 Mantras, Spring Breezes - - -



S7_03 Mantras, Winter Breezes - - -



S7_04 Mantras, Blossoms - - -

LINKS:

Website

[Patrícia Abreu - Mantras](#)

PARTICIPAÇÕES E PUBLICAÇÕES:

Uppercase Magazine #50 - CA

[Matéria "Visualized Science" 2021](#)

ArteRef Marketplace - BR, 2021

[ArteRef - Patrícia Abreu](#)

Collect Art Magazine - GE

Perfil e Entrevista, 2022

[Collect Art Magazine - Spring Issue 2022](#)

S7 - MANTRAS, BR - 2021



Imagem S7_01---

Título: **Mantras, Breezes - Tríptico**
Série: Mantras
Ano: 2021
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 120 x 80 cm / 150 x 100 cm (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP

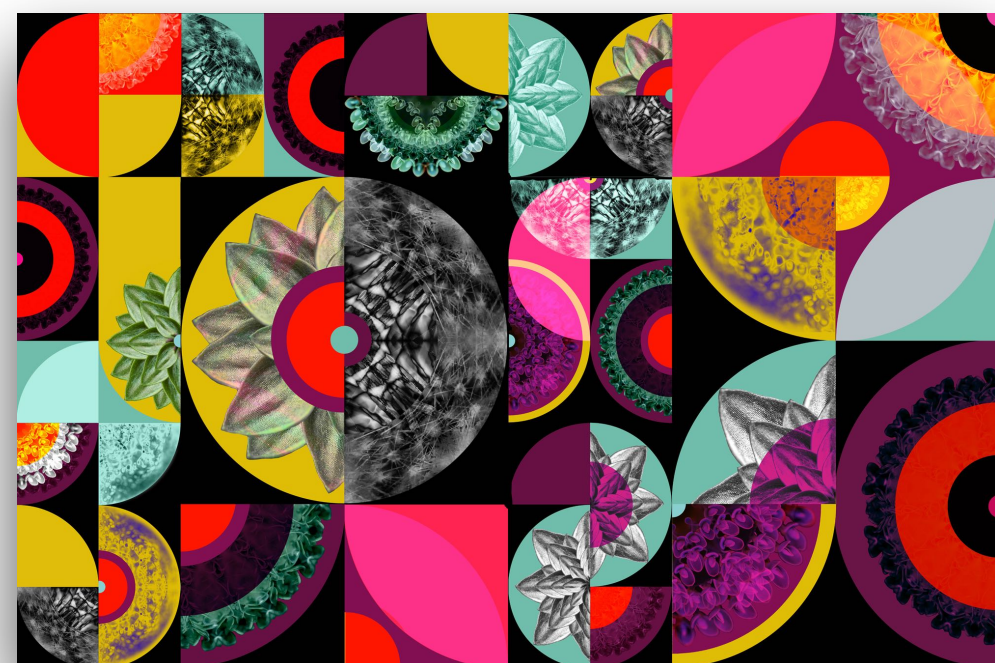


Imagem S7_02 ---

Título: **Mantras, Breezes - Painel**
Série: Mantras
Ano: 2021
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 100 x 150 cm / 120 x 180 cm
Edição Limitada: 12 + 2AP

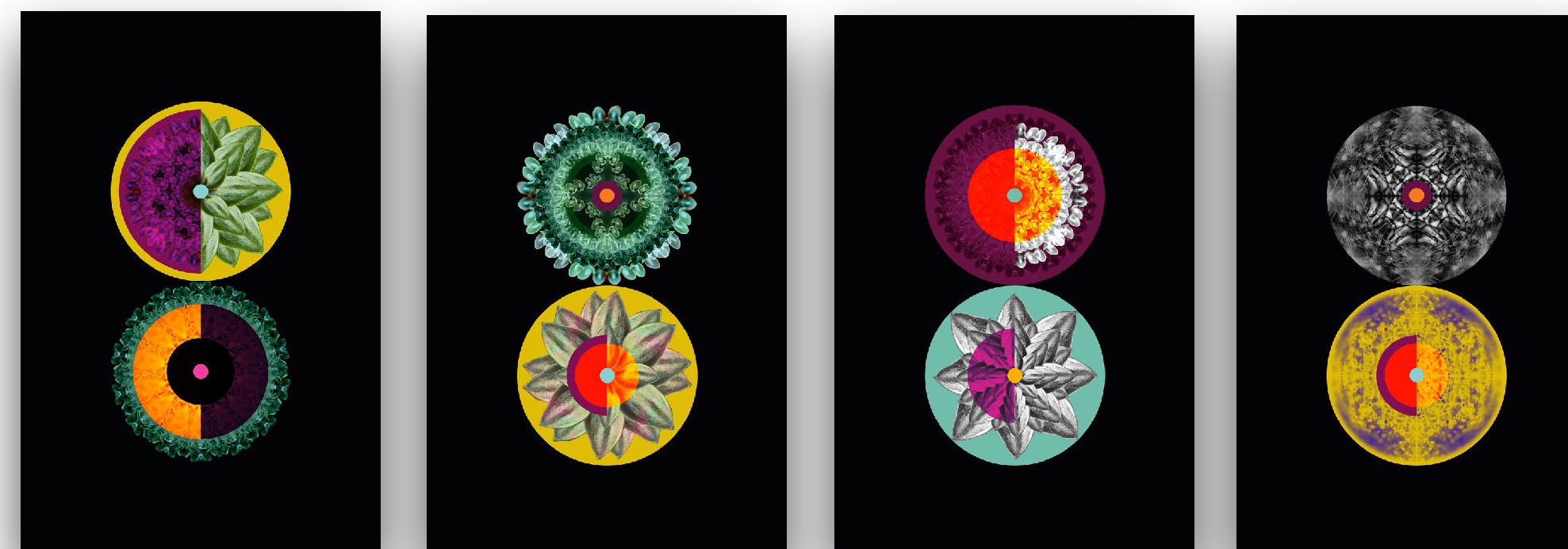


Imagem S7_03 ---

Título: **Mantras, Breezes - Políptico**
Série: Mantras
Ano: 2021
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 90 x 60 cm / 120 x 80 (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP

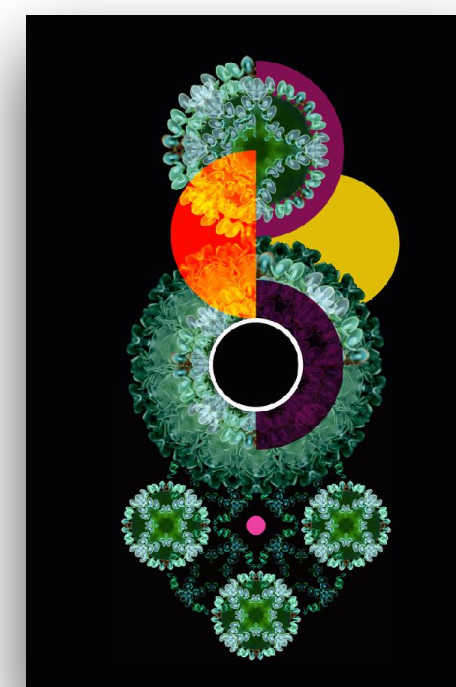


Imagem S7_04 ---

Título: **Mantras, Blossoms**
Série: Mantras
Ano: 2021
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 90 x 60 cm / 120 x 80 cm
Edição Limitada: 12 + 2AP



MILKY WAY



A Série MILKY WAY - "Via Láctea" - é composta por 12 Fotomontagens, formadas a partir de Macrofotografias de "Copos-de-Leite", que através de intervenções em Arte Digital, originaram elaboradas imagens que combinam uma visualidade clássica à conceitos contemporâneos.

Nesta abordagem artística, as flores do jardim, molhadas após dias de chuva, foram "colhidas digitalmente", ou seja, fotografadas no seu ambiente natural, na sua luz refletida, na sua essência. Permitindo então, após um meticuloso trabalho de Pós-produção Digital, o surgimento de novas formas. Um processo estético individualizado de criação de imagens abstratas a partir da natureza original. Ressaltando neste processo, o contraste entre os limites nítidos e as múltiplas fragmentações internas. Evocando nesse movimento, as diversas possibilidades de evolução interior apesar da rigidez de estruturas formais que nos cercam.



SÉRIE 8 - MILKY WAY, 2021



Forma Galeria



Galeria ICON Artes / @iconartsgaleria

- Imagens ilustrativas - Proibida a Reprodução -

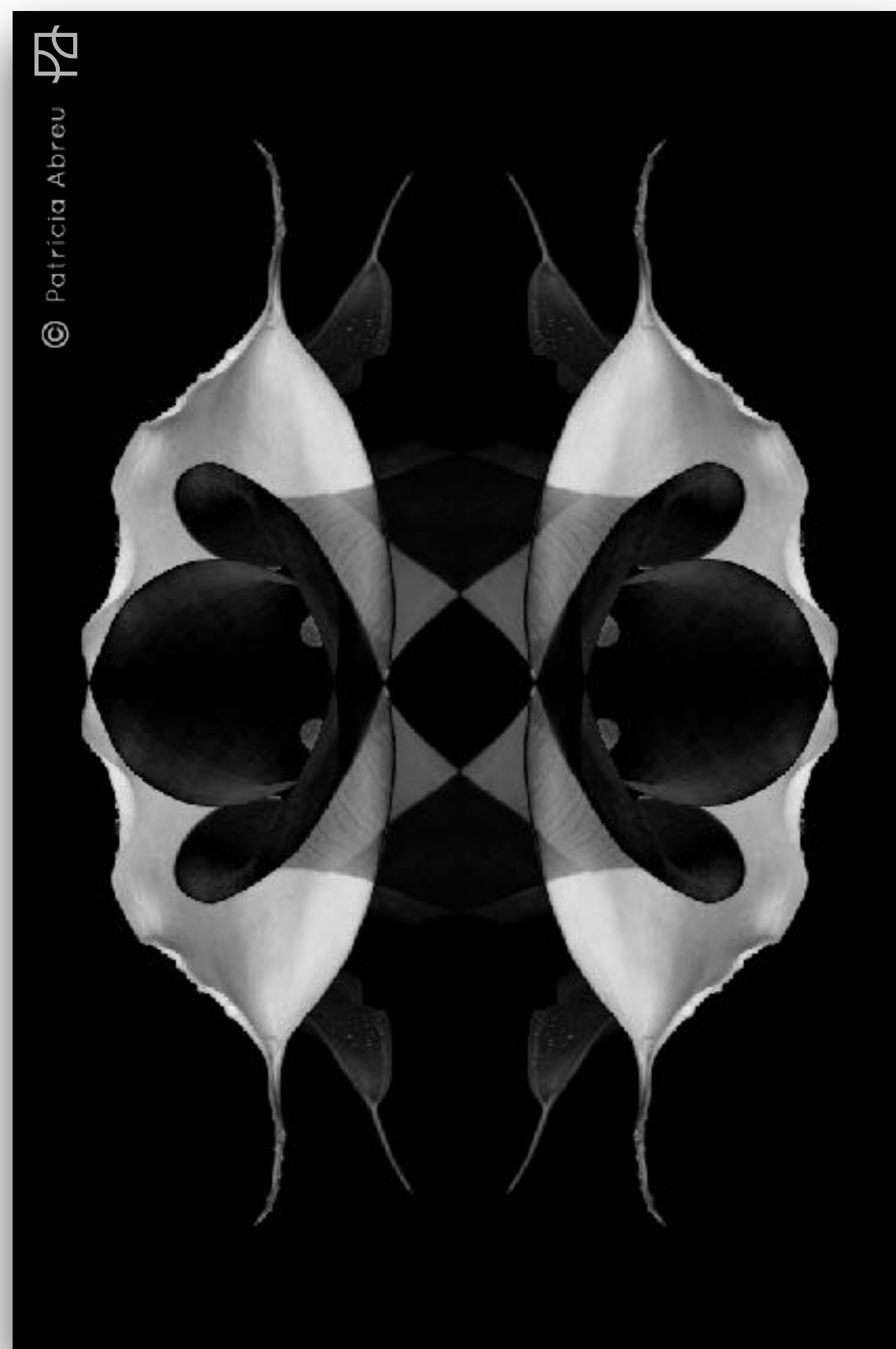


Imagem S8_01 - - -

Título: **Milky Way N°12**

Série: Milky Way

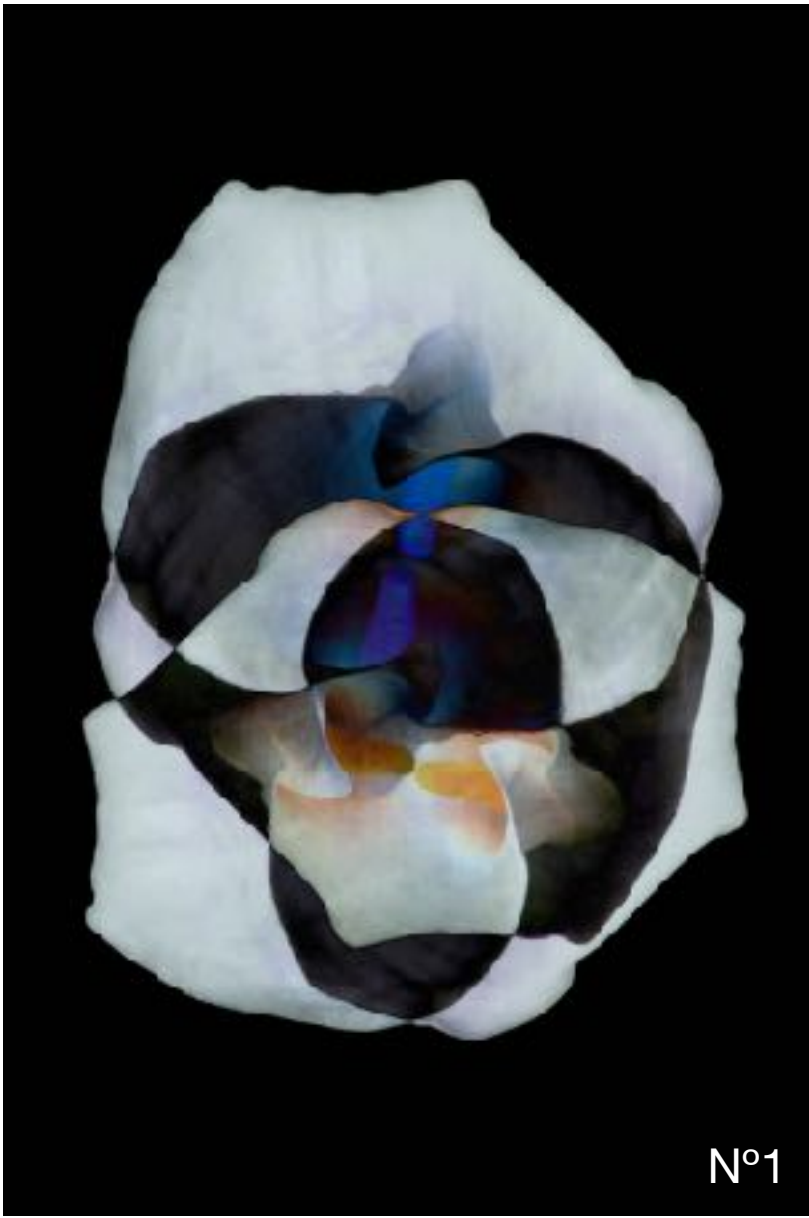
Ano: 2021

Macrofotografia e Fotomontagem Digital

Tamanhos: 90 x 60 cm / 120 x 80 cm

Edição Limitada: 20 + 2AP

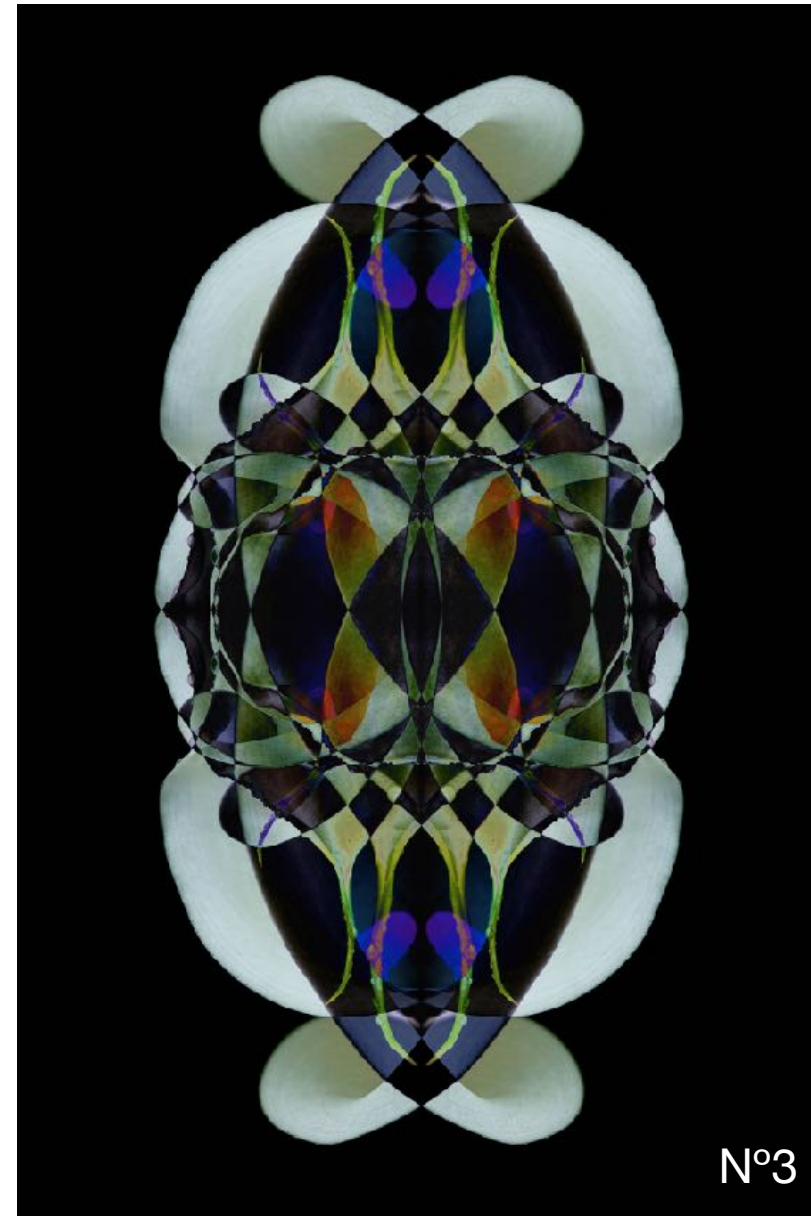
Todas as Obras desta Série possuem as mesmas opções de medidas.
O Suporte para impressão ideal é o Canvas estruturado em moldura filete,
para evitar incidência de reflexos sobre a imagem.



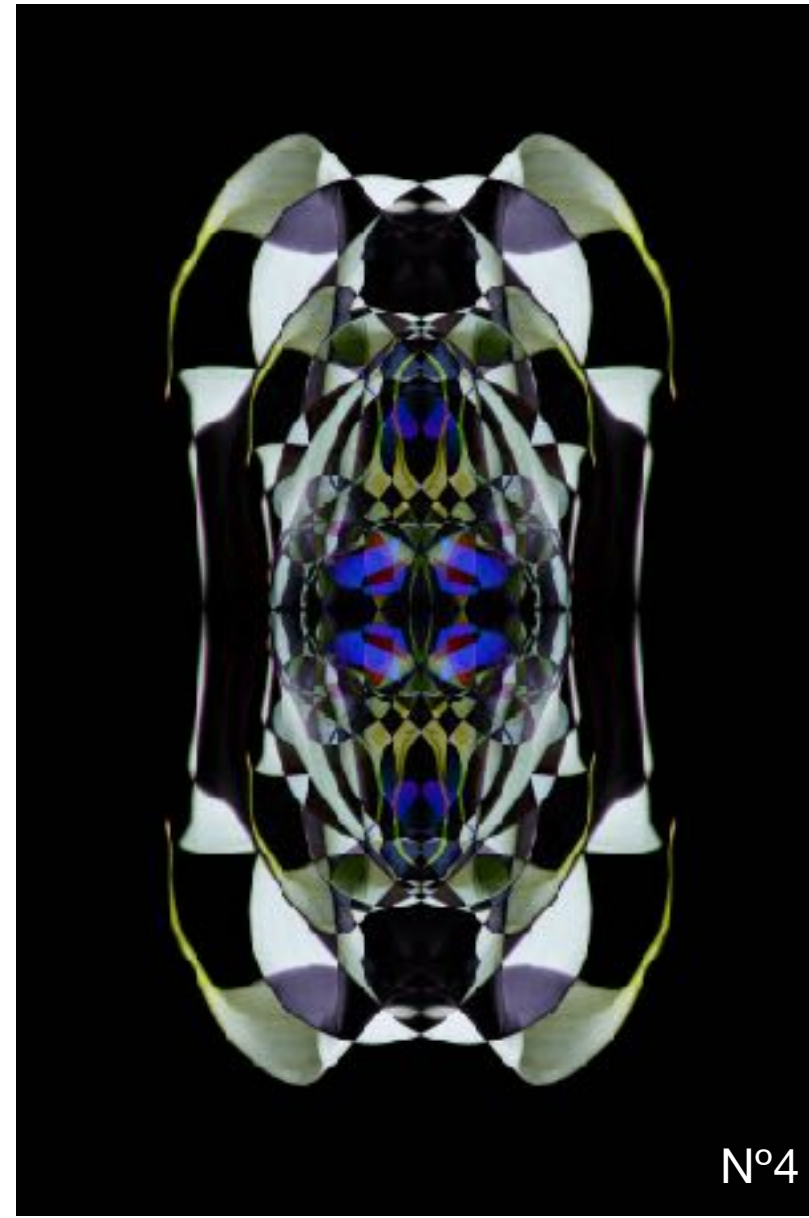
N°1



N°2



N°3



N°4



N°5

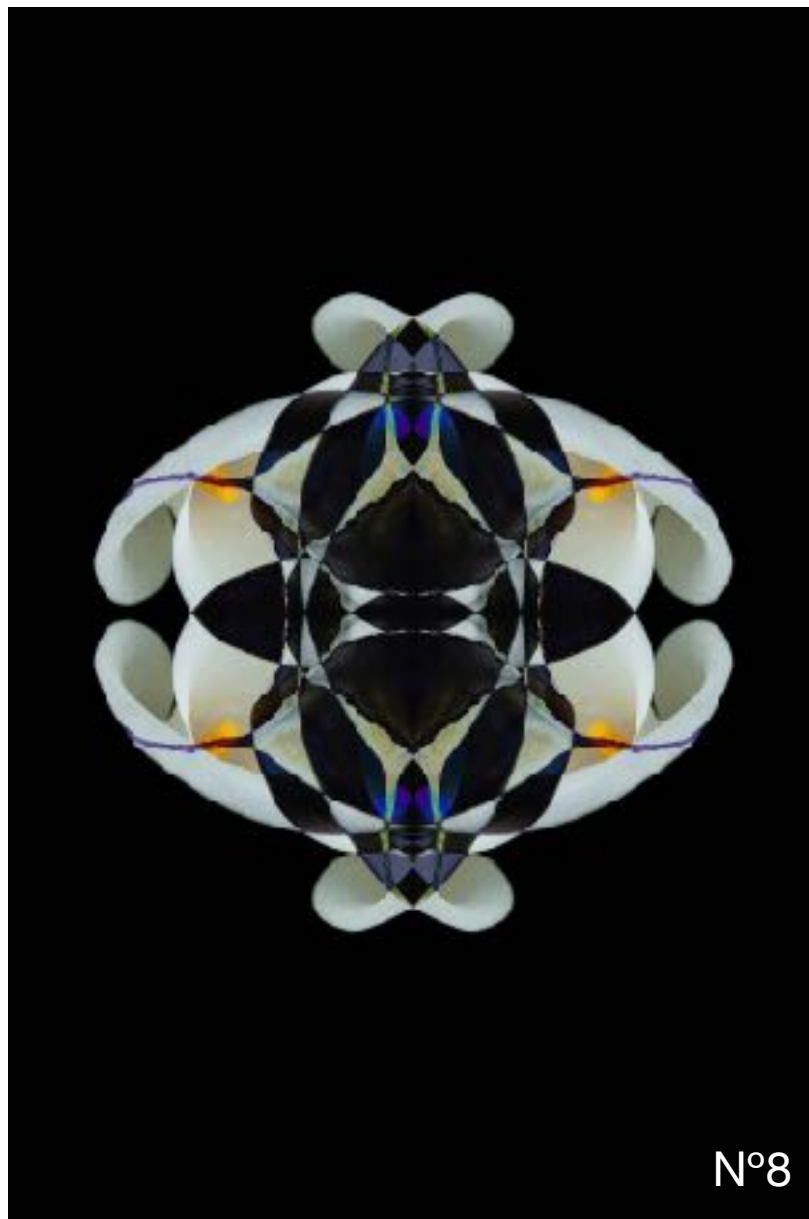


N°6

FOTOMONTAGENS ABSTRATAS - MACROFOTOGRAFIAS - SÉRIE MILKY WAY COMPLETA - MACROFOTOGRAFIAS - FOTOMONTAGENS ABSTRATAS



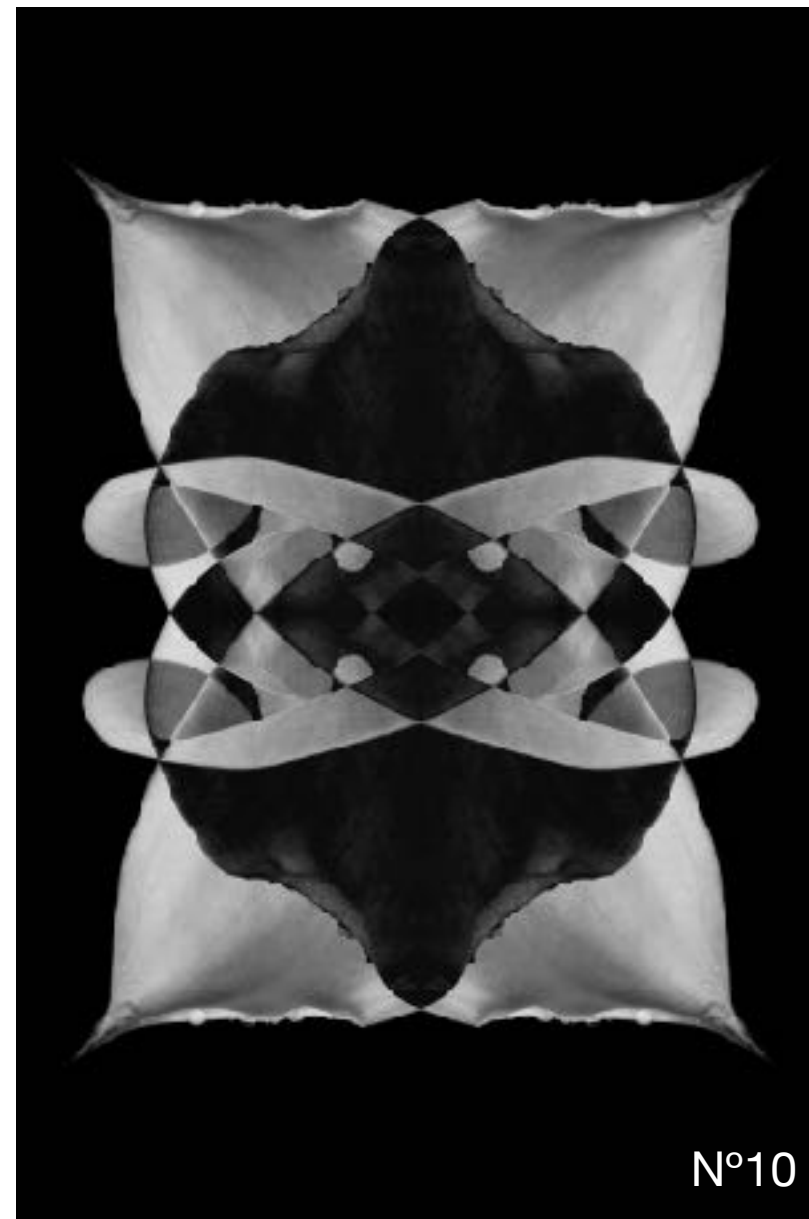
N°7



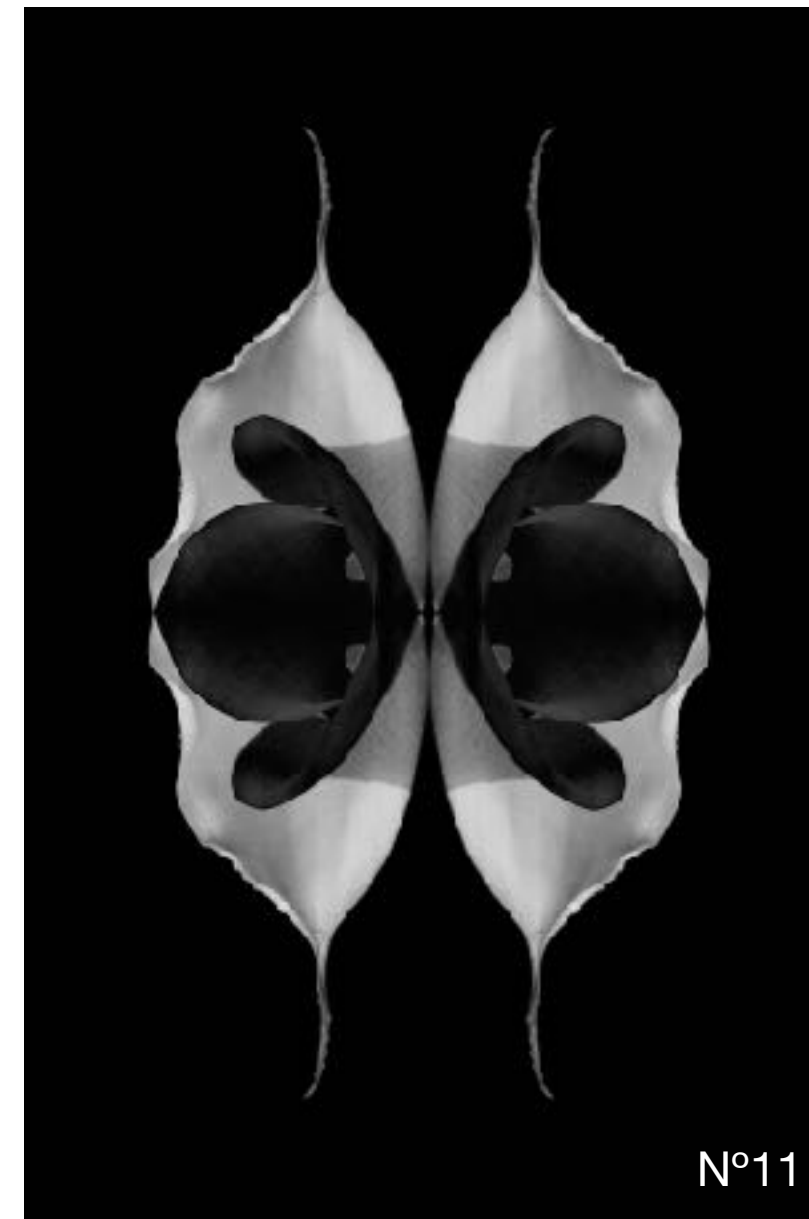
N°8



N°9



N°10



N°11

LINKS:

Website
[Patrícia Abreu - Milky Way](#)

Lens Culture
[Lens Culture - Milky Way](#)

Art Lab Gallery SP
[Expo Portfolio 2021](#)



UNREAL TRUTHS PROJECT



UNREAL TRUTHS é um Projeto Fotográfico em andamento, construído através de minha interpretação pessoal de resultados inesperados obtidos através da interação entre Interfaces Tecnológicas. Formando Coleções de Fotomontagens Digitais que somam duas ou mais representações distintas de cada captação fotográfica única, feita com celular iPhone 13 PRO Max em modo RAW, desde 2022.

Resultando imagens que abrigam sentimentos abstratos através de suas formas corrompidas. Exercitando nesta construção, trabalhar o equilíbrio entre certezas, definições e estéticas pré-estabelecidas, numa constante mediação entre duas Realidades de uma mesma Verdade.

Este Projeto é composto por diversas Séries, cada uma formada por imagens agrupadas em suas semelhanças, que podem se manifestar através do assunto, tema, local, qualidade de luz, campo cromático e assim por diante.

+++

SÉRIE 9 - PETROLEUM, 2022



S9_02 Petroleum IV e V - Díptico - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

SÉRIE 10 - MEIAS VERDADES SÃO MEIAS MENTIRAS, 2022

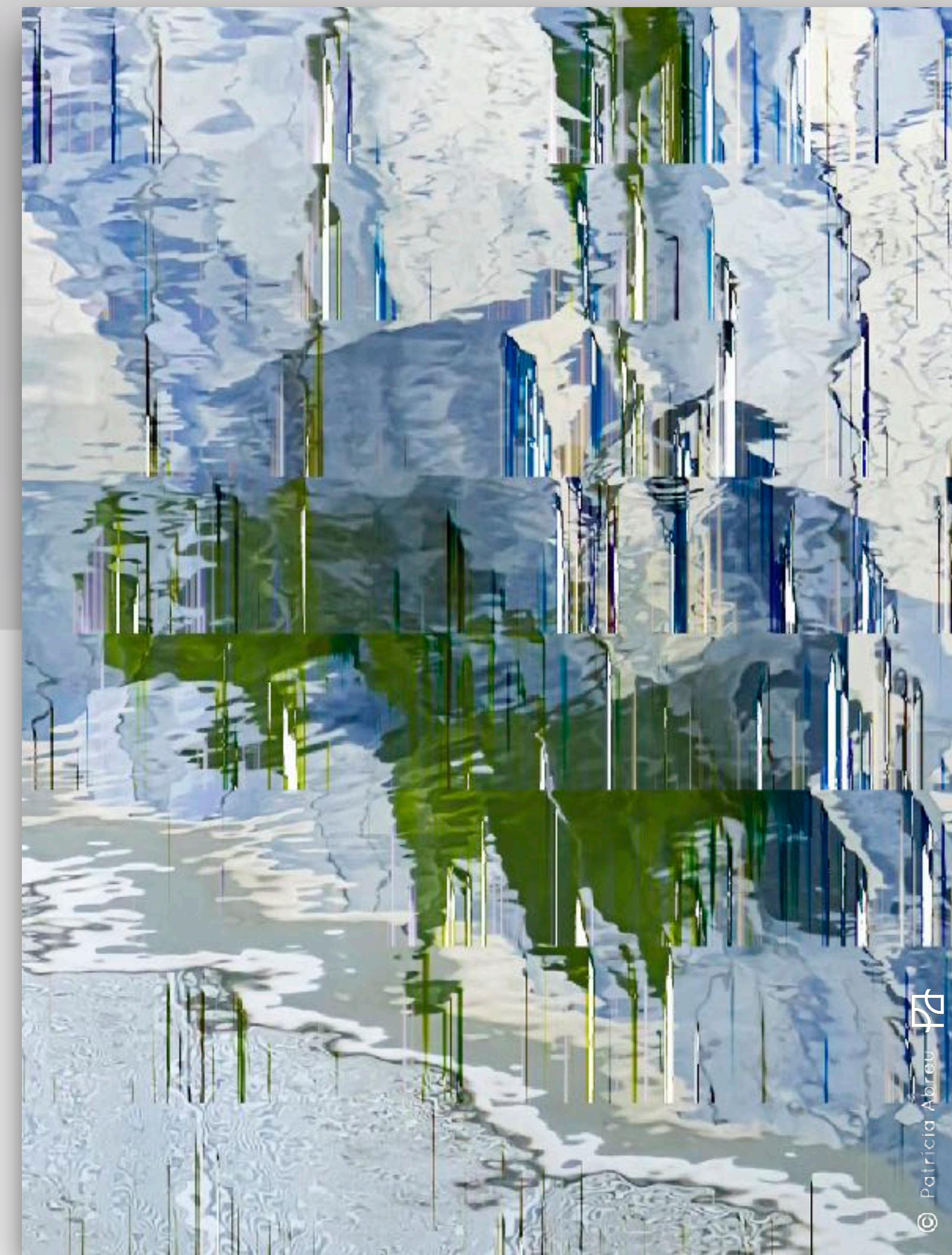
S10_01 Meias Verdades são Meias Mentiras - Tríptico - - -



S10_01 A Sombra - - -

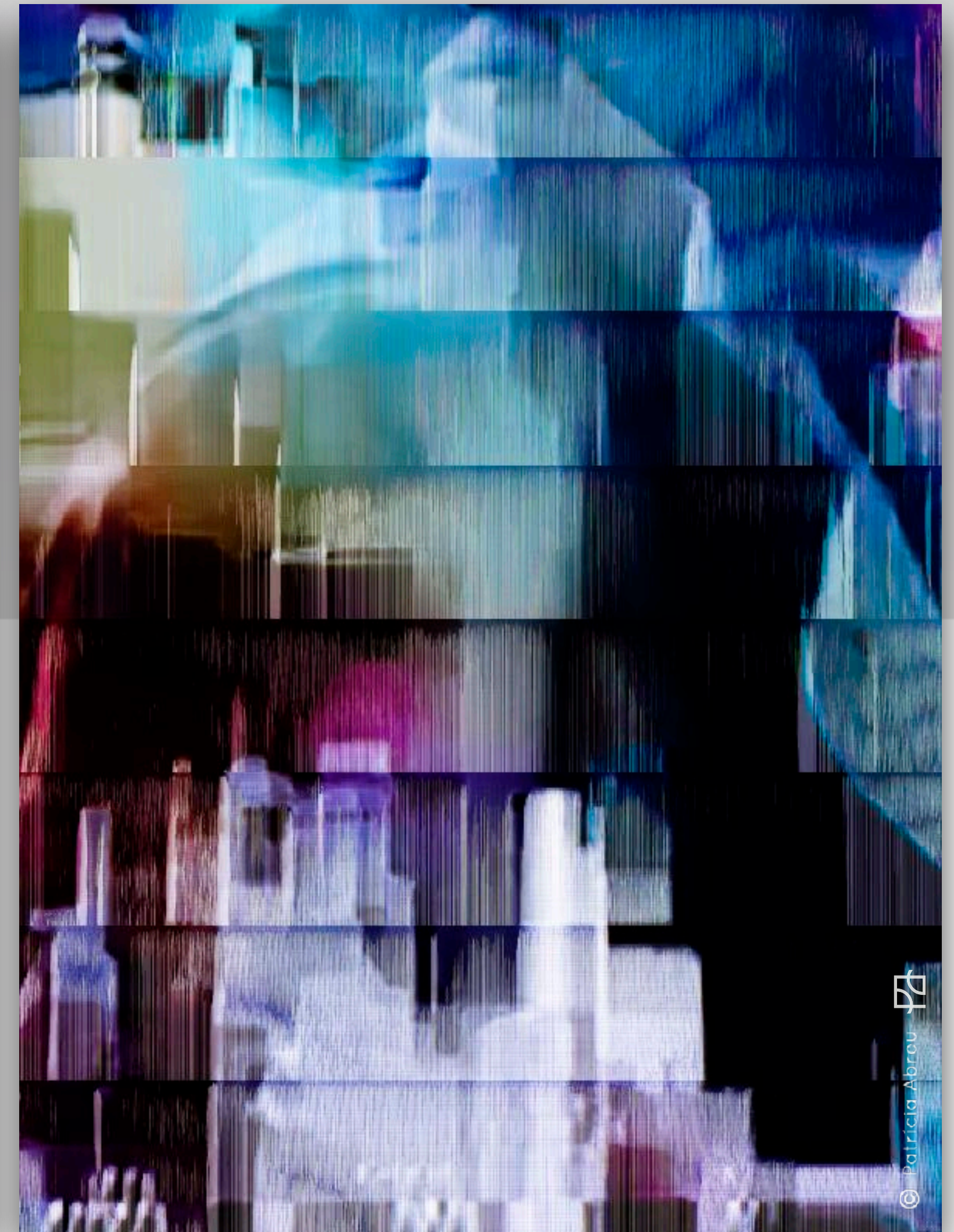
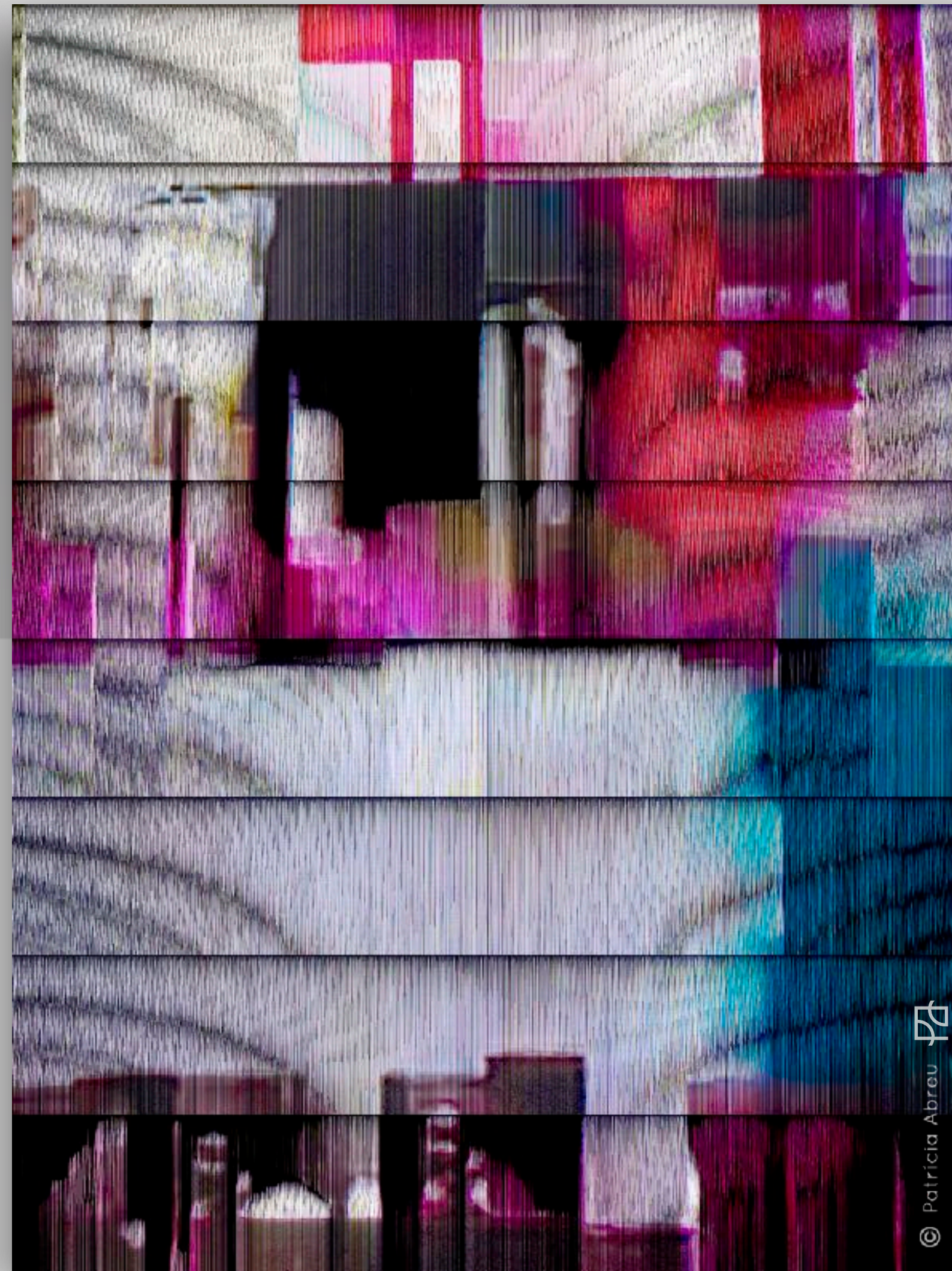
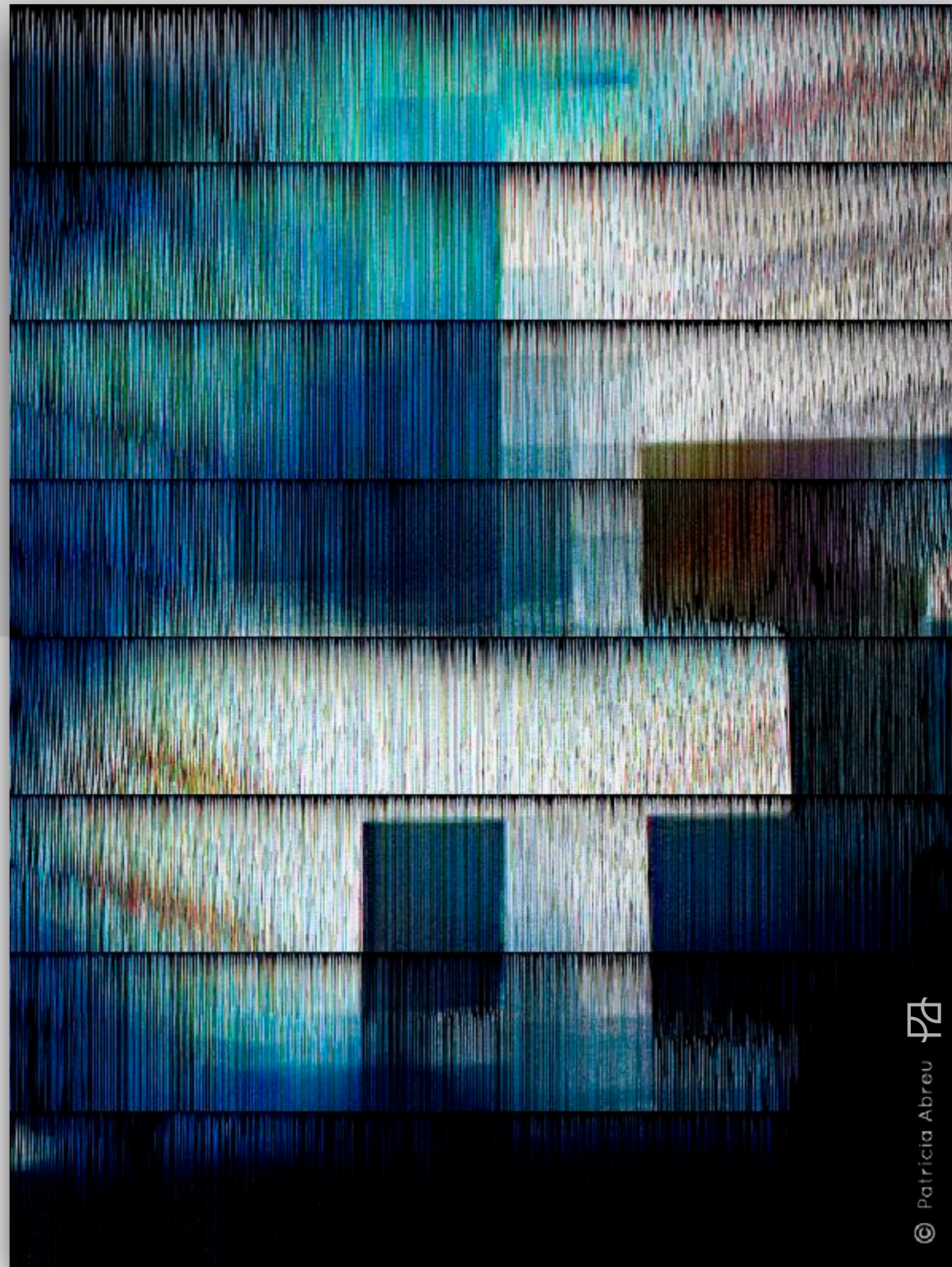


S10_02 O Vaso - - -



S10_03 O Lago - - -

SÉRIE 11 - FACTÍCIOS, 2022



S11_01 Factícios - Tríptico - - -

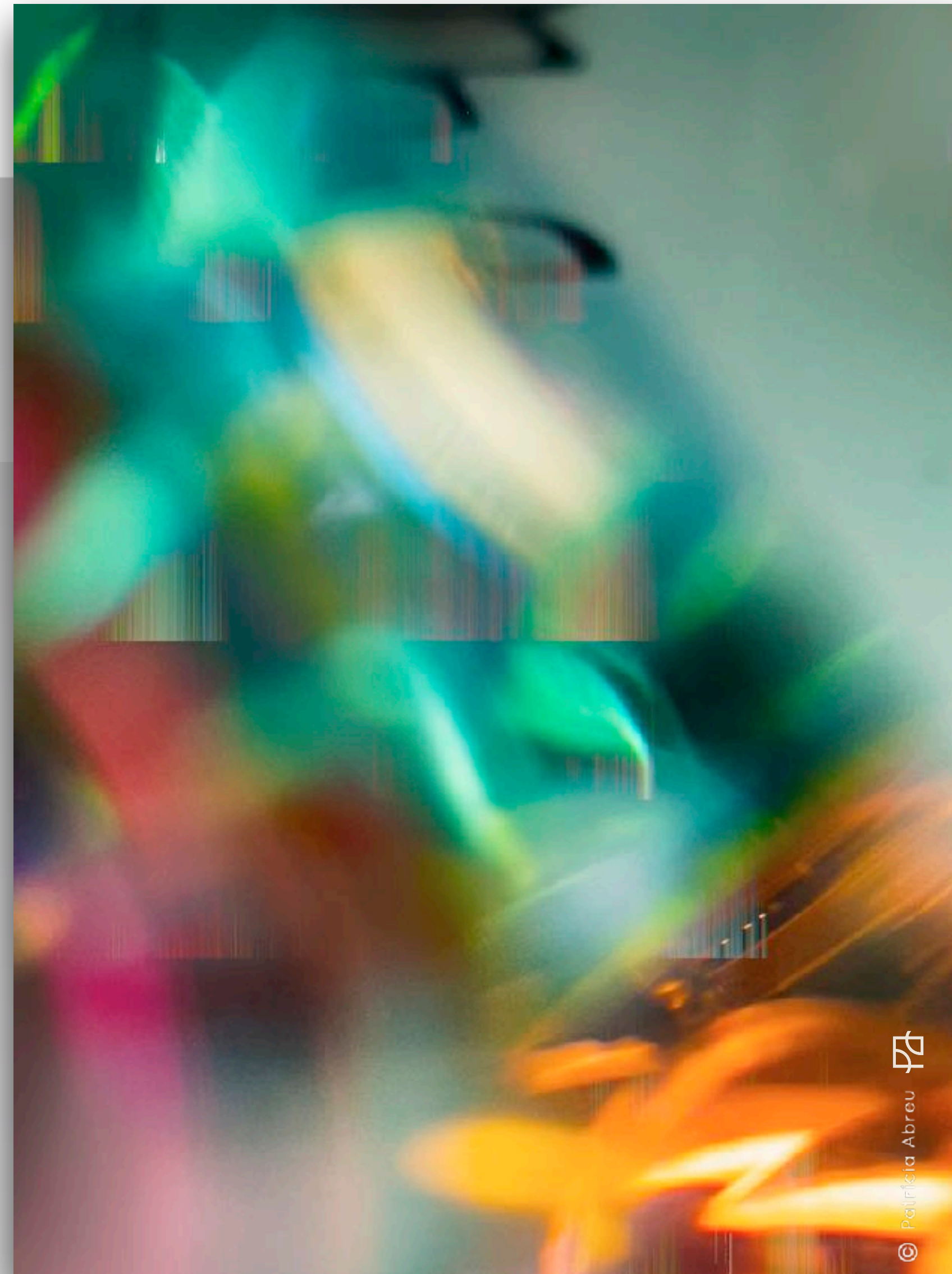
SÉRIE 12 - LUMINANCE UT, 2023

*Gosto da Ordem e do Caos
da Melodia e do Contratempo
do Branco e do Preto
da Ausência e do Fastio*

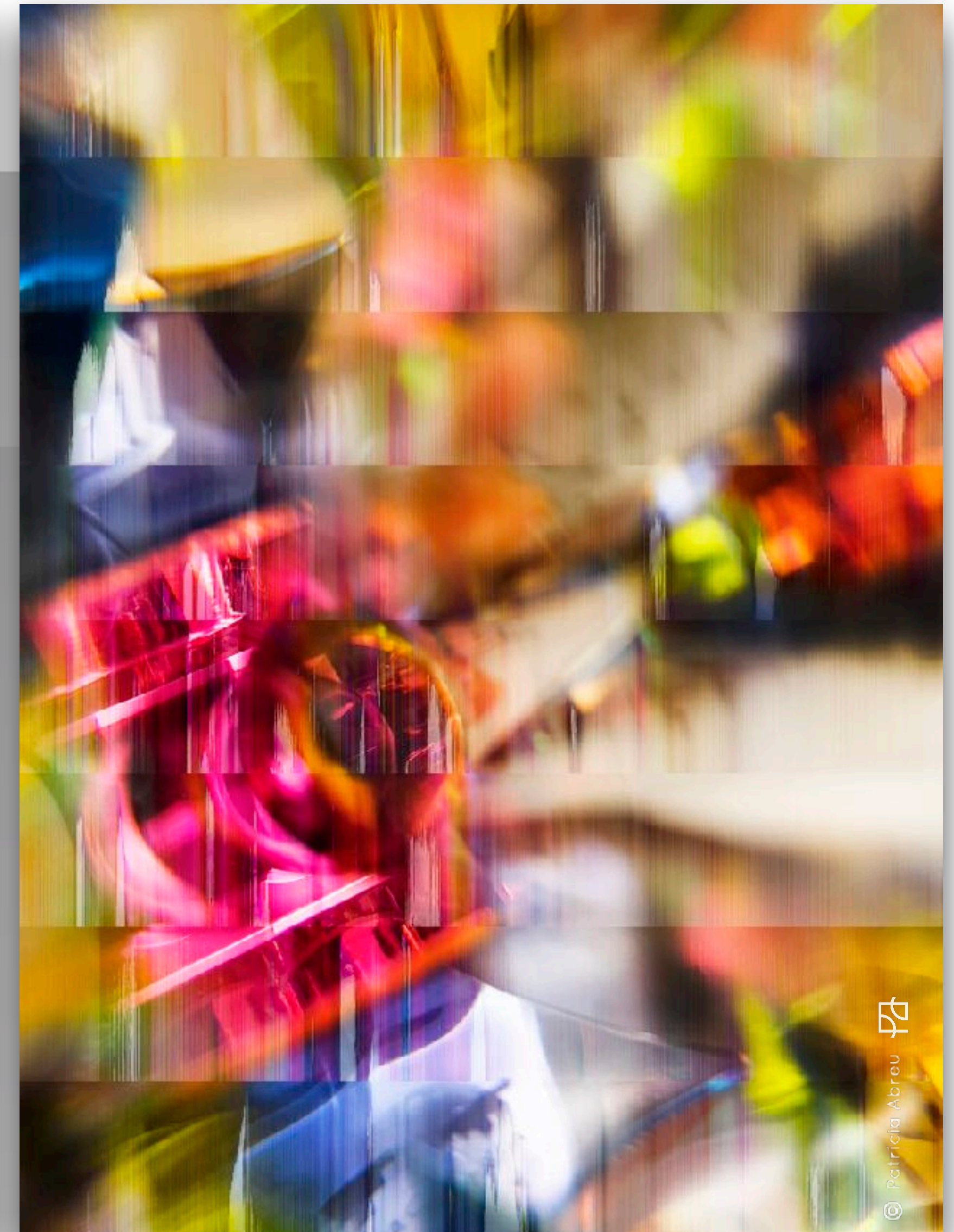
*Opostos que se atraem
em Dissonâncias e Harmonias
Nem um Sobretom nem Contorno
só Mistura e Fundição*

*Nas imagens me atento à extremos
Em Nitidez e no Desfoque
das múltiplas singularidades
de tudo aquilo que é feito de Silêncio e Ruído*

*Daquilo que é feito de Silêncio e Ruído - - -
Patrícia Abreu, 2022*



S12_01 Luminance #1 - - -



S12_02 Luminance #2 - - -

SÉRIE 13 - AVALANCHES, 2023



S13_01 Avalanches - Díptico - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

COLEÇÃO UNREAL TRUTHS, 2022 / 2023 - - -

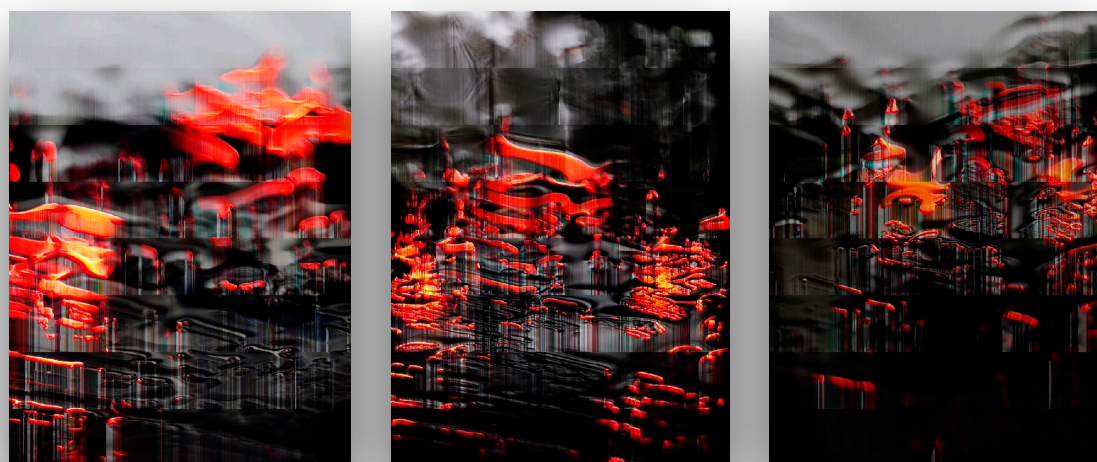


Imagem S9_01 - - -

Título: **Petroleum I, II e III - Tríptico**
Série: Petroleum
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2022
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 80 x 60 cm / 120 x 90 cm (cada)
Edição Limitada: 9 + 2AP

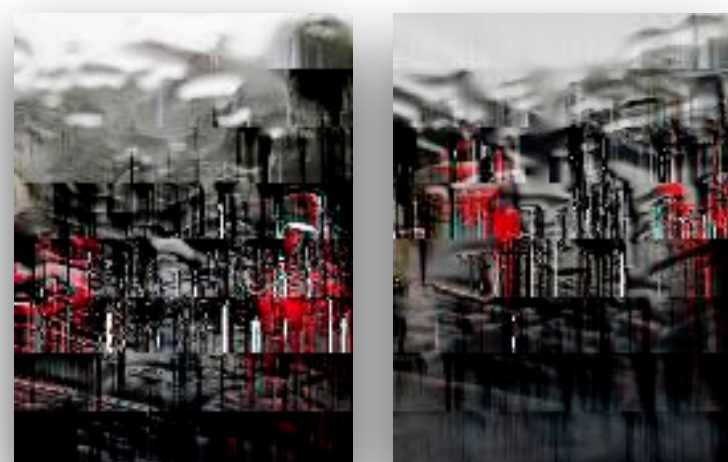


Imagem S9_02 - - -

Título: **Petroleum IV e V - Díptico**
Série: Petroleum
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2022
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 80 x 60 cm / 120 x 90 cm (cada)
Edição Limitada: 9 + 2AP

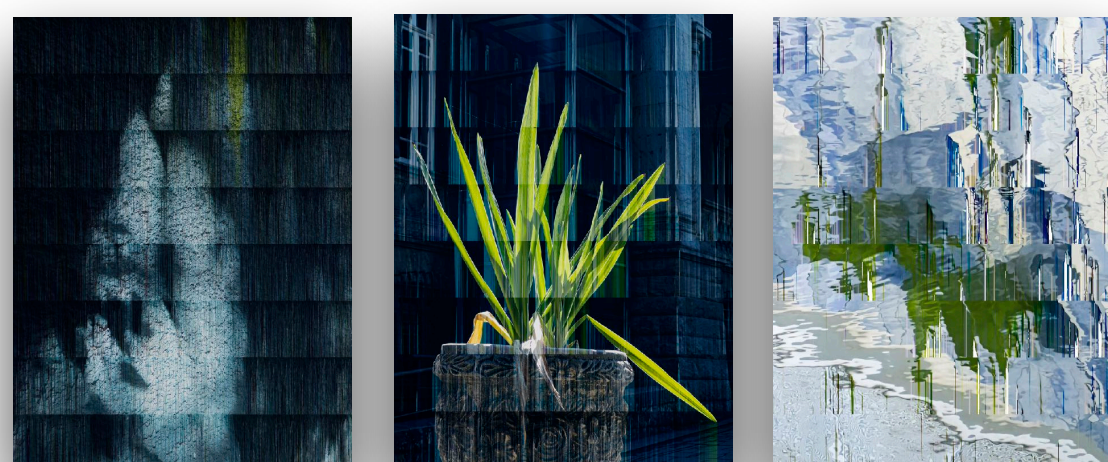


Imagem S10_01 - - -

Título: **Meias Verdades são Meias Mentiras - Tríptico**
Série: Meias Verdades são Meias Mentiras
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2022
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 45 cm / 80 x 60 cm (cada)
Edição Limitada: 9 + 2AP

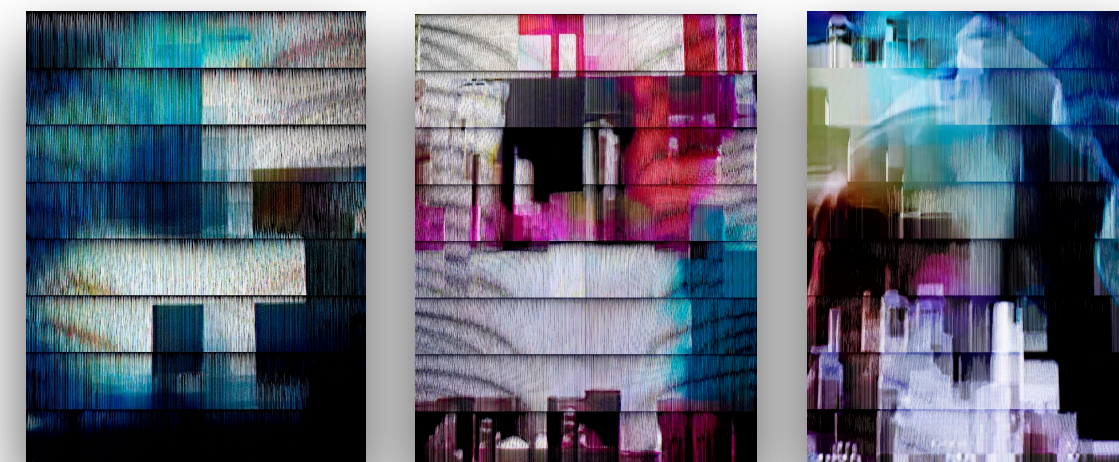
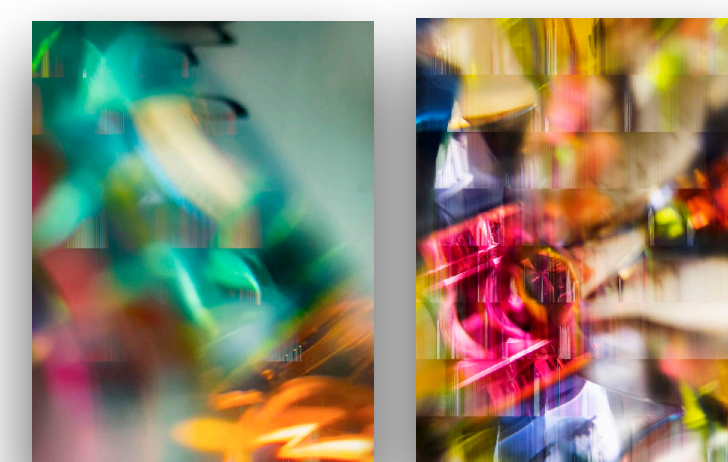


Imagem S11_01 - - -

Título: **Factícios - Tríptico**
Série: Factícios
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2022
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 45 cm / 80 x 60 cm / 120 x 90 cm (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagens S12_01 e S12_02 - - -

Título: **Luminance #1 e Luminance #2**
Série: Luminance
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2023
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 45 cm / 80 x 60 cm / 120 x 90 cm (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagem S13_01 - - -

Título: **Avalanches - Díptico**
Série: Avalanches
Coleção: Unreal Truths
Ano: 2023
Digital Art - Impressão Fine Art
Tamanhos: 120 x 90 cm / 160 x 120 cm (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP



BIOGRAPHY

Patricia Abreu is a Brazilian visual artist who mixes multiple techniques in the realization of her works, moving fluently through different languages in her search for original expressions. Currently, she rescues the grandeur of Photography as a conceptual, installation, artistic exercise. Themes about time, Memory and the Natural World are constant presences in her work. With a degree in Graphic Design and professional experience as Art Director for *Andovana*. Dramaturgy, she uses her trained background to compose narratives of great visual impact through her sensitive images. Always interested in mysteries shaped by light which cross visible surfaces, involving what we see and blurring what we imagine in metaphorical approaches that can eventually reach an imagery abstraction.

CV

HONORS & AWARDS:

- 2023 - 20th Julia Margaret Cameron Award - Category Winner & 2 HM
- 2023 - Premio ArteCrítica Por Espora
- 2022 - reFocus Award - One Shot Art & B&W Award - Yoninec
- 2022 - Chromatic Award - HM on Abstract Photography Professional Category
- 2022 - Evison Arts Amber III - Best in Show

RECENT EXHIBITIONS:

- 2023/2023 - Lenses Art Gallery
- 2023/2022 - ARTDOC Magazine
- 2023/2022 - EIXO Art Gallery
- 2023 - Make Art Gallery
- 2023 - M.A.D.S. Art Gallery
- 2022 - Collect Art Gallery
- 2022 - Heckett Art Gallery

Featured Publications:

- 2023 - Al-Tilisy Contemporary Art Magazine - Issue 13
- 2023 - Collect Art 1 Year Anniversary Book and Magazine
- 2021 - Uppennace Magazine #50

STATEMENT

The construction of images captured photographically, as visualizations of imprecise worlds. Both for the light that passes through the lenses that deforms and magnifies, and for the unconventional investigation of the chosen subject. All the ambiguous questions and subtle answers faced on this journey, leave me more than fascinated by contemporary photographic practice and the future of image-making.

SHARE:



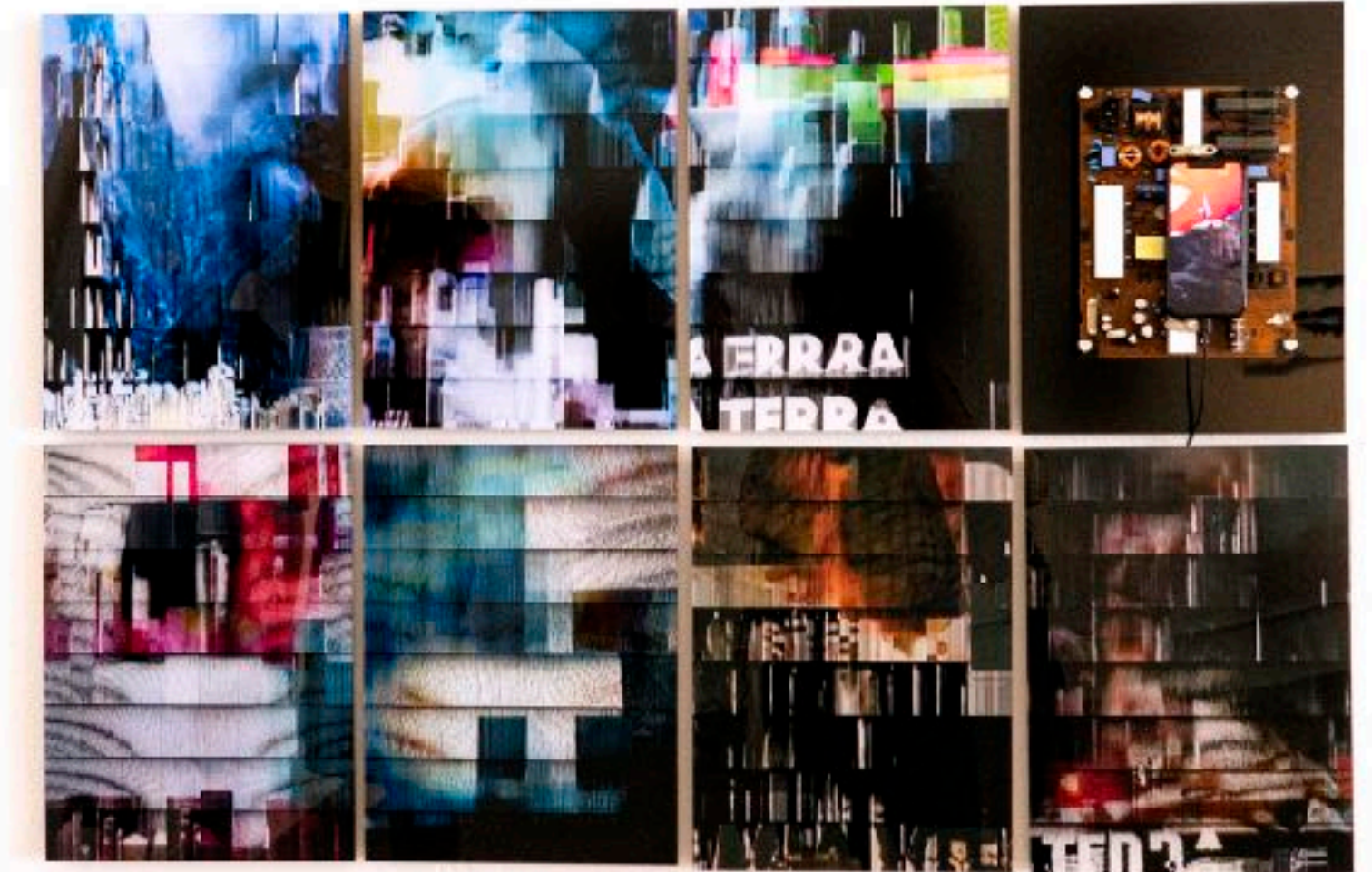
INSTAGRAM

ARTSY

ARTSPER



ICON ARTES GALERIA



FACTÍCIOS - - -
Patricia Abreu



EXPOSIÇÃO "SESSION 06" (10/23) e
REPRESENTAÇÃO INTERNACIONAL:

Galeria Azur Berlin
[Patricia Abreu - Page](#)



Petroleum V
Patricia Abreu



The Vase
Patricia Abreu



DISTINCTION

Patricia de Abreu Oliveira

BRAZIL

ABSTRACT COLLECTION



As imagens a seguir são decorrentes de minha busca pela abstração imagética através da prática da Fotografia.

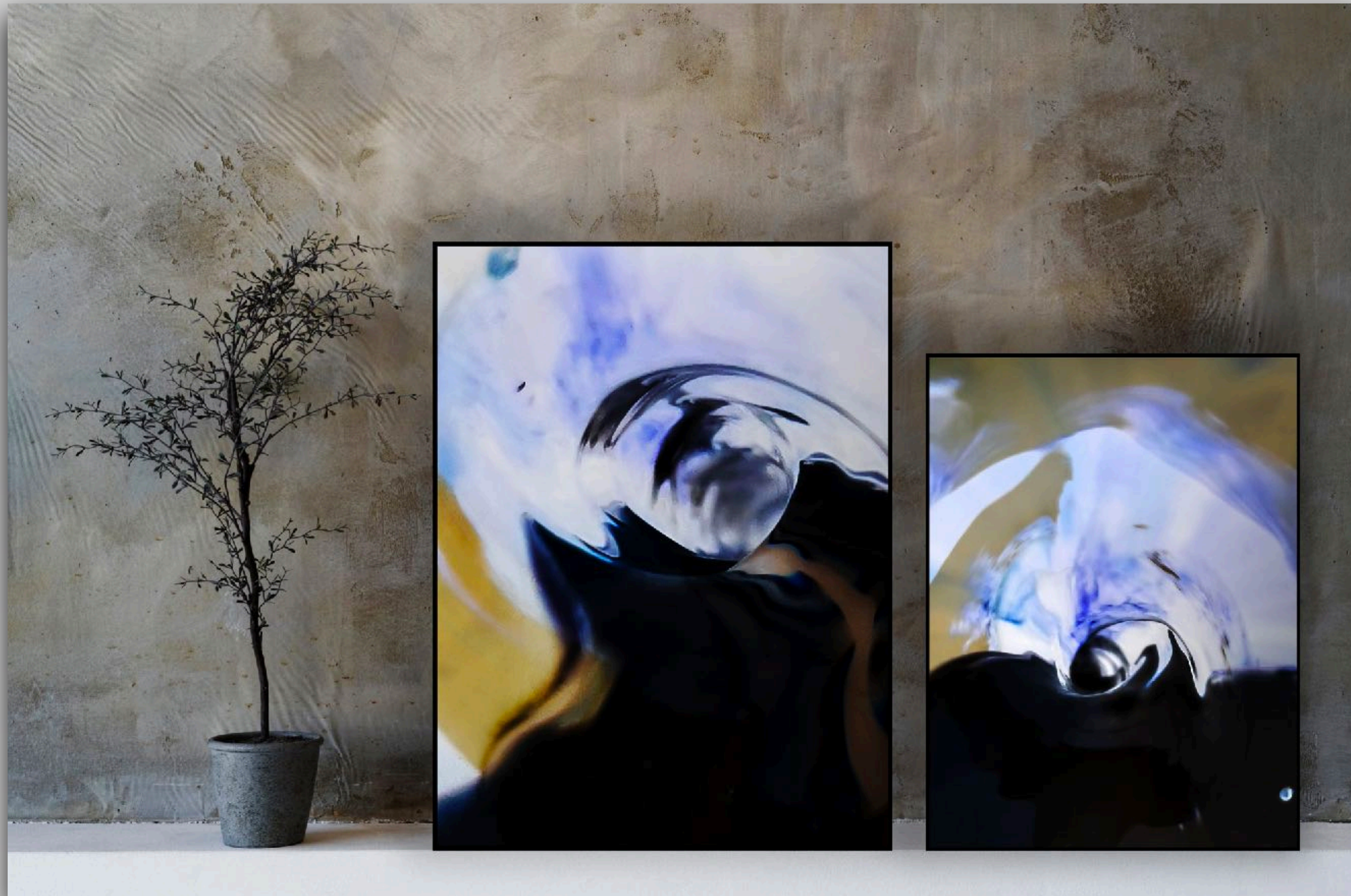
Manifestações oníricas capturadas de um mundo real.

Imagens de sonhos e devaneios que inspiram através de suas cores, sombras e movimentos.



ABSTRACT - MINIMALISM - CONCEPTUAL - EXPERIMENTAL - PHOTOGRAPHY

SÉRIE 14 - REDEMOINHOS, 2023



S14_02 Borealis - Díptico #4 - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

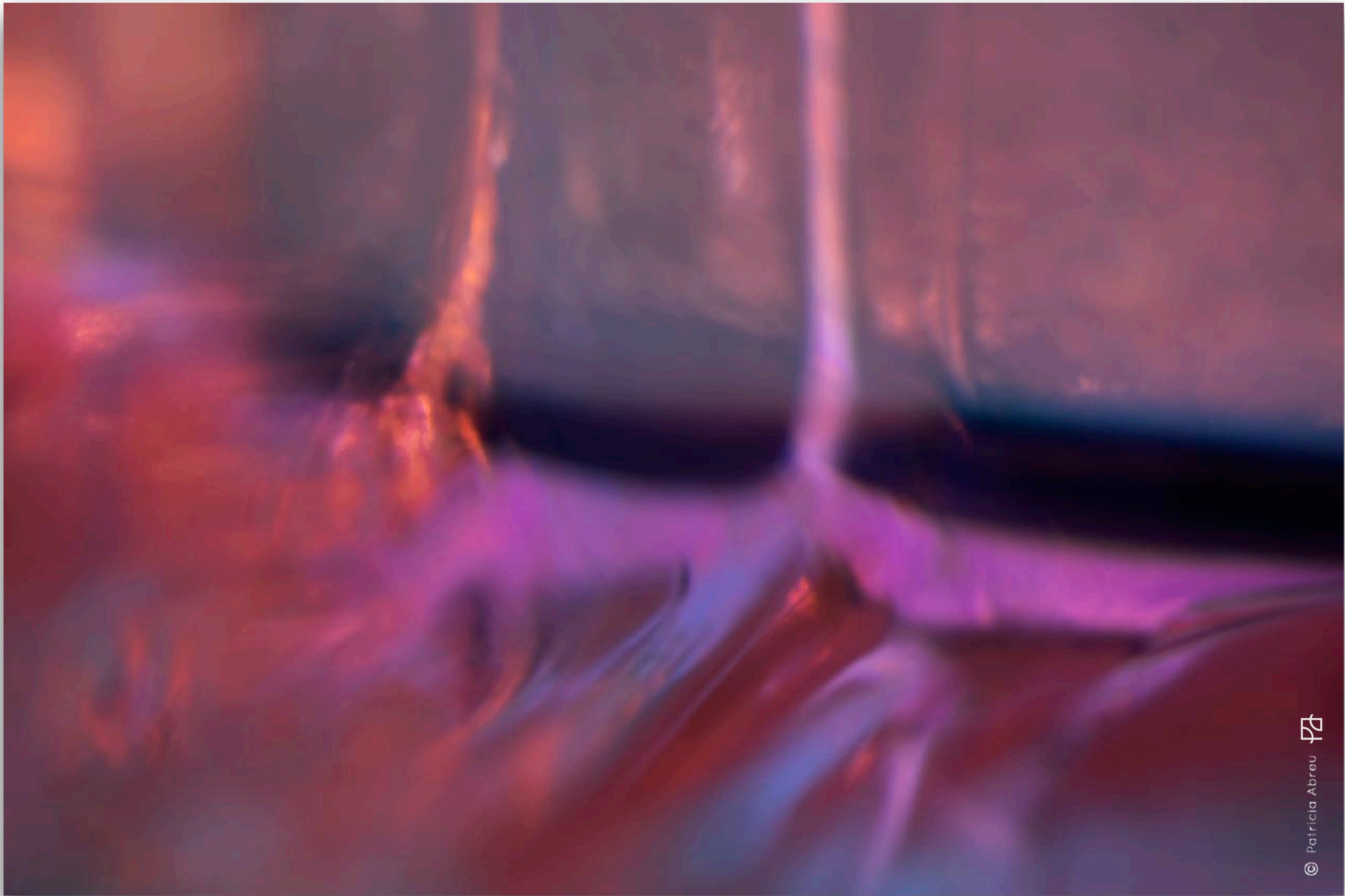
Image by freepick


SÉRIE 15 - LUMINANCE, 2023



S15_01 Luminance #8 - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -



© Patricia Abreu 

S15_02 Luminance #10 - - -

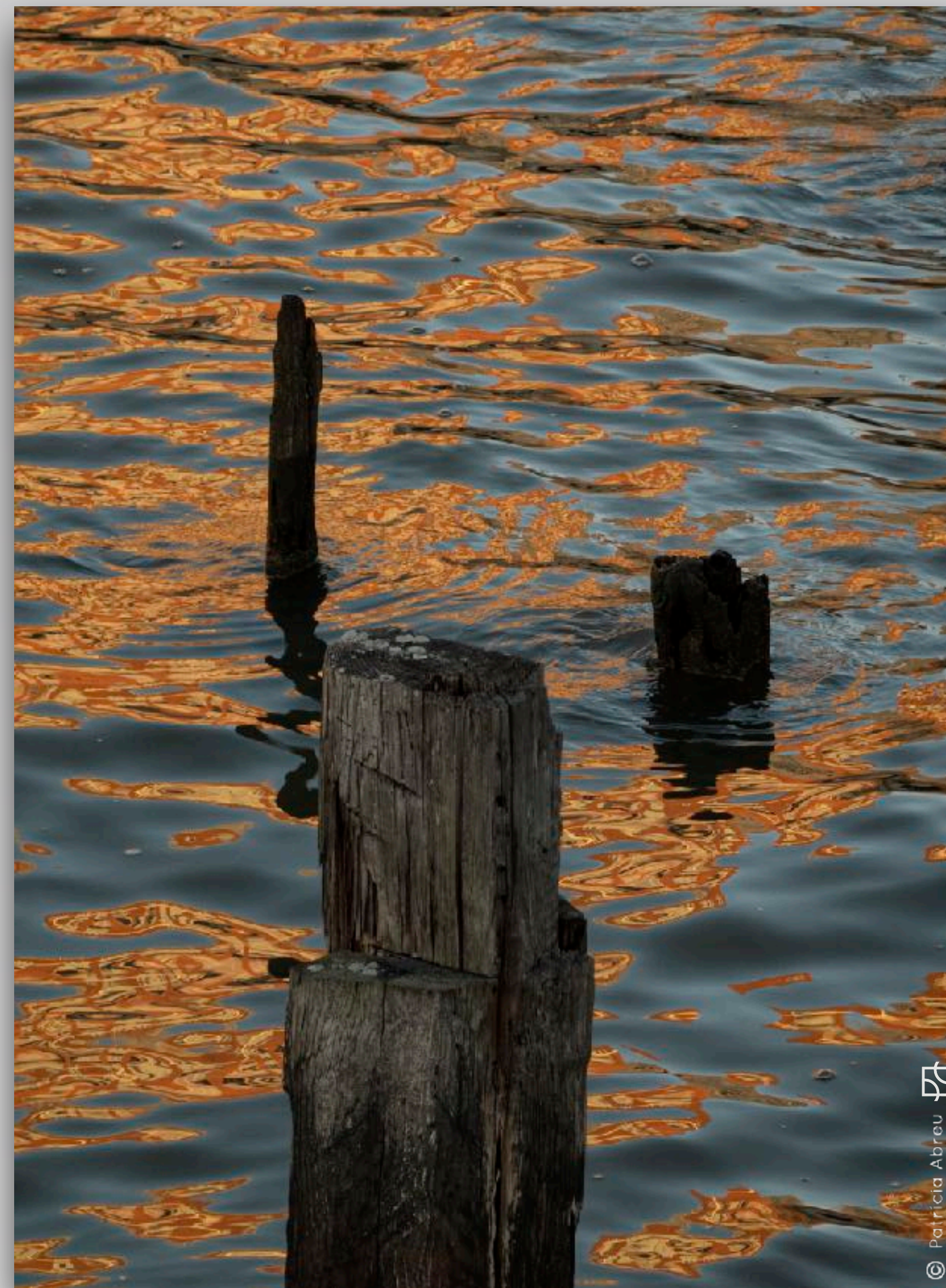
SÉRIE 16 - ACQUA, 2023




S16_01 Acqua_10 - - -

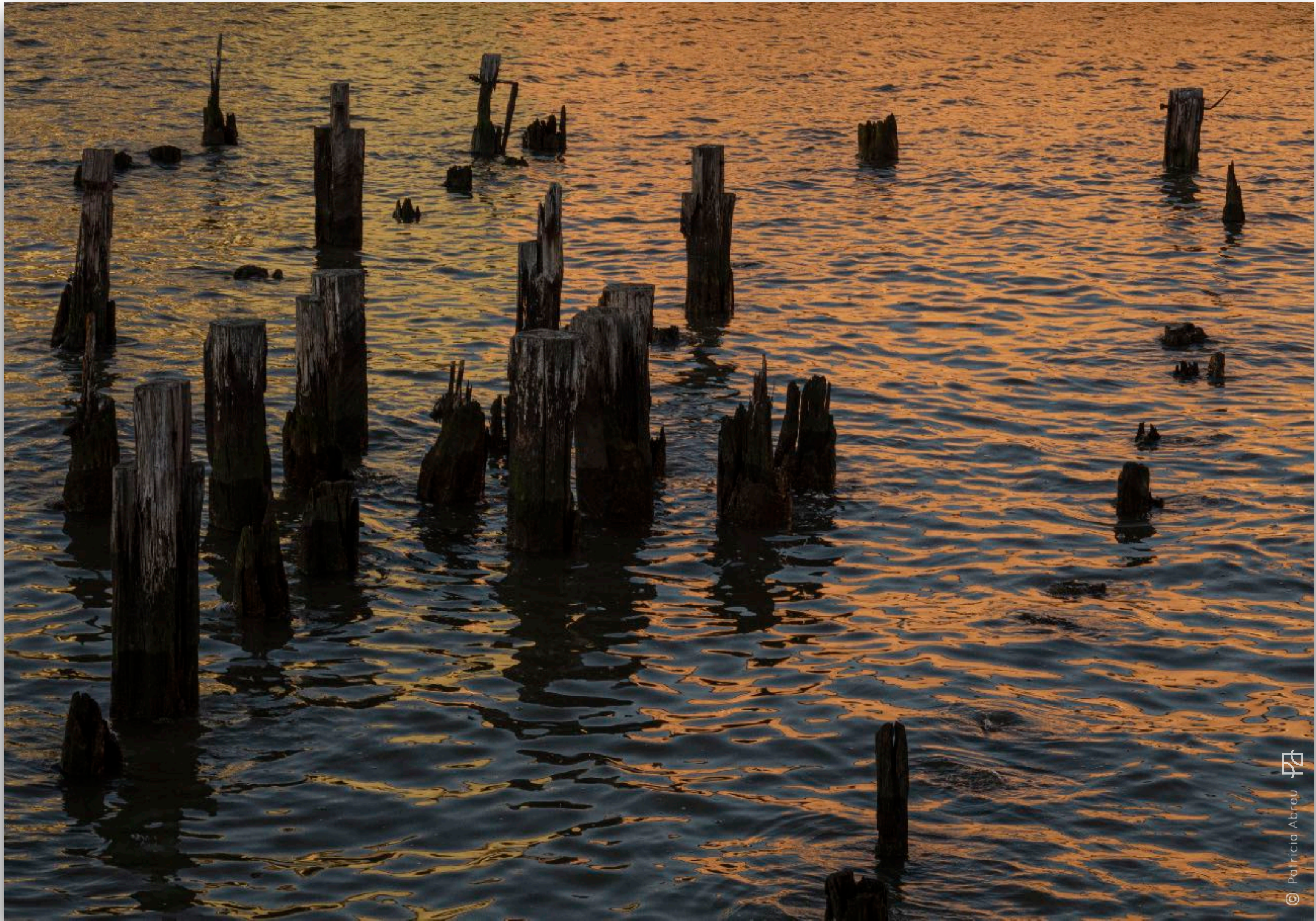
- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

Image by freepick



S16_02 Acqua_12 - - -

© Patricia Abreu 



© Patrícia Abreu

S16_03 Acqua_7 - - -



S16_04 Acqua_3 - - -

© Patricia Abreu



S16_05 Acqua - Díptico - - -

SÉRIE 17 - WHEN WE LIGHT, 2020



S17_01 Colored Souls - - -

- Imagem ilustrativa - Proibida a Reprodução -

Image by freepick



COLEÇÃO FOTOGRAFIA ABSTRATA, 2022 / 2023 - - -



Imagem 14_01 - - -

Título: **Borealis - Painel #1**
Série: Redemoinhos
Ano: 2023
Macrofotografia Abstrata - Impressão Fine Art
Tamanhos: 75 x 100 cm / 90 x 120 cm
Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagem 14_02 - - -

Título: **Borealis - Díptico #4**
Série: Redemoinhos
Ano: 2023
Macrofotografia Abstrata - Impressão Fine Art
Tamanhos: 60 x 45 cm / 80 x 60 cm (cada)
Edição Limitada: 12 + 2AP

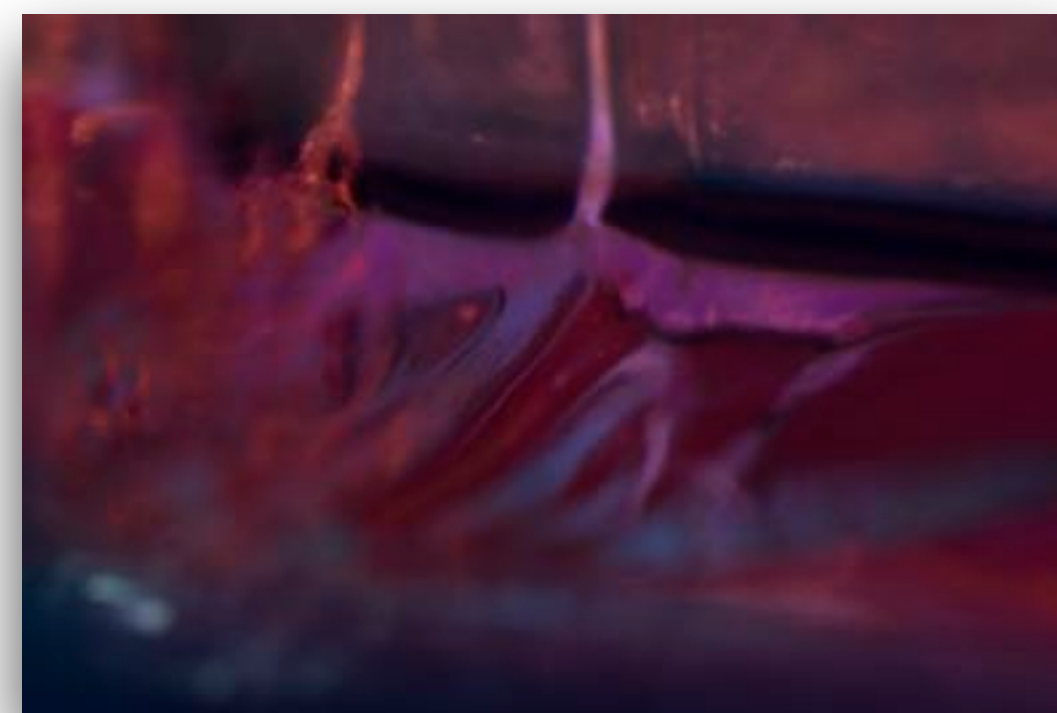


Imagem 15_01 - - -

Título: **Luminance #8**
Série: LUX
Ano: 2023
Macrofotografia Abstrata - Impressão Fine Art
Tamanhos: 80 x 120 cm / 100 x 150 cm
Edição Limitada: 12 + 2AP

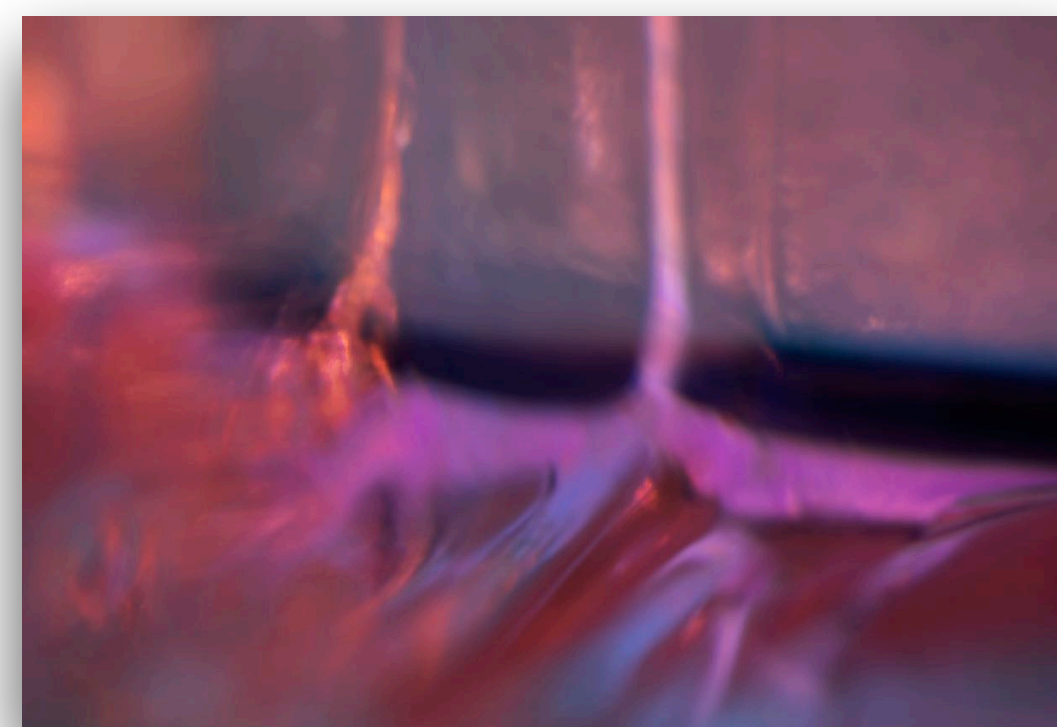
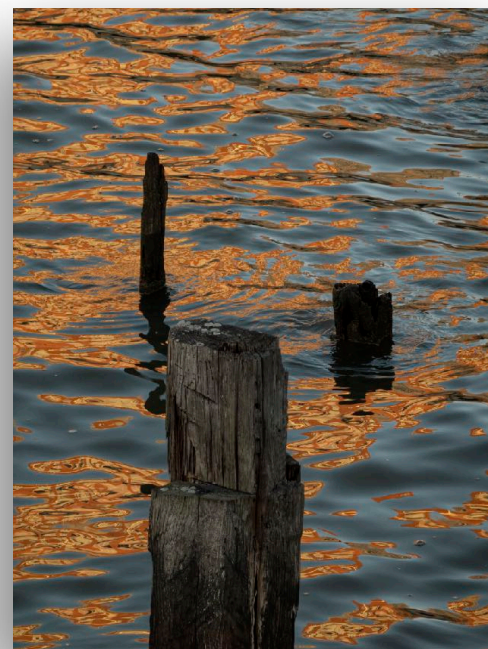


Imagem 15_02 - - -

Título: **Luminance #10**
Série: LUX
Ano: 2023
Macrofotografia Abstrata - Impressão Fine Art
Tamanhos: 80 x 120 cm / 100 x 150 cm
Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagens 16_01 e 16_02 ---

Título: **Acqua_10 e Acqua_12**

Série: Acqua

Ano: 2023

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art / Metacrilato

Tamanhos: 100 x 75 cm / 120 x 90 cm

Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagem 16_03 ---

Título: **Acqua_7**

Série: Acqua

Ano: 2023

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art / Metacrilato

Tamanho: 70 x 100 cm

Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagem 16_04 ---

Título: **Acqua_3**

Série: Acqua

Ano: 2023

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art

Tamanhos: 75 x 100 cm / 90 x 120 cm

Edição Limitada: 12 + 2AP



Imagem 16_05 ---

Título: **Acqua - Díptico**

Série: Acqua

Ano: 2023

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art

Tamanhos: 80 x 60 cm / 100 x 75 cm (cada)

Edição Limitada: 12 + 2AP

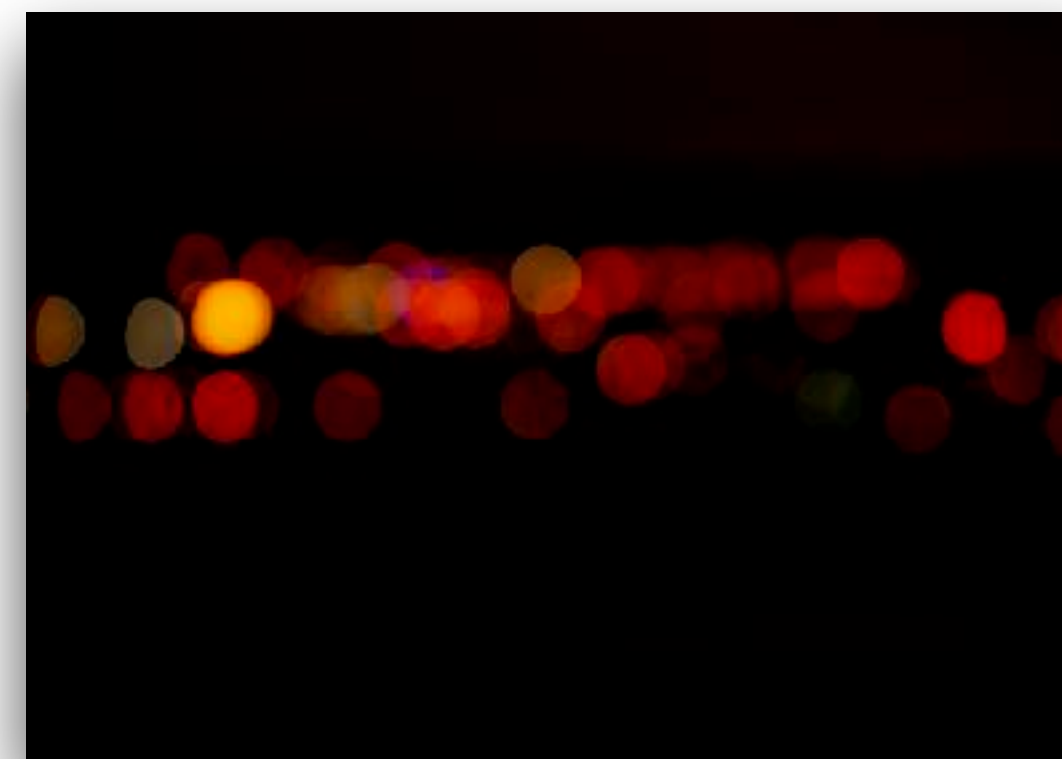


Imagem 17_01 ---

Título: **Colored Souls**

Série: When We Light

Ano: 2020

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art / Metacrilato

Tamanhos: 70 x 100 cm / 80 x 120 cm

Edição Limitada: 12 + 2AP

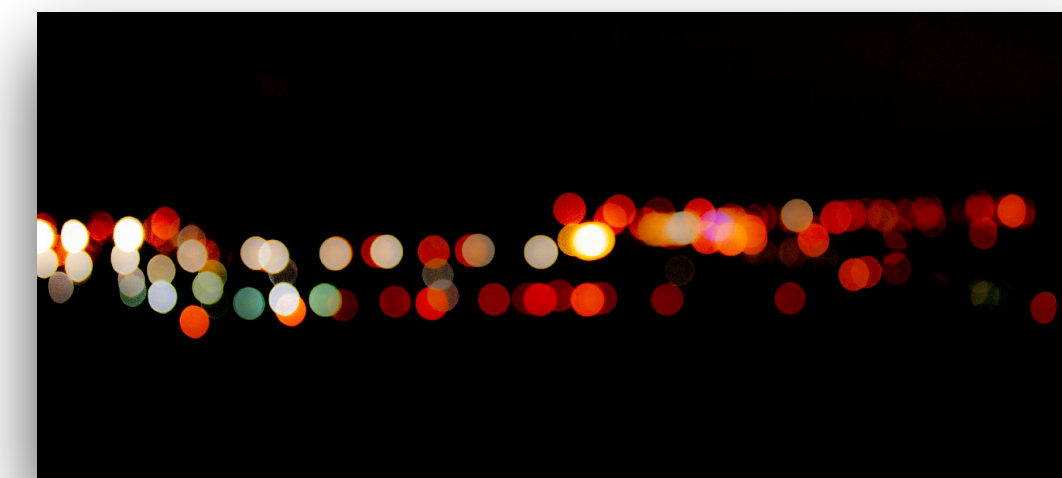


Imagem 17_02 ---

Título: **When We Light**

Série: When We Light

Ano: 2020

Fotografia Abstrata - Impressão Fine Art / Metacrilato

Tamanhos: 50 x 100 cm / 60 x 120 cm

Edição Limitada: 12 + 2AP

/// REPRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS

- **Galeria Azur Berlin - Berlin, DE**

- **Espace Vision'Art - Paris, FR**

/// PREMIAÇÕES

- **2022 - TIFA** - "HONORABLE MENTION" - "Professional Fine Art Abstract Photography".

- **2023 - PX3 Prix de la Photographie Paris** - "HONORABLE MENTION"- "Professional Fine Art Abstract Photography".

- **2023 - 20th Julia Margaret Cameron Award** - "WINNER AND HONORABLE MENTION on PRO-single Digital Manipulation & Collage Category"; "HONORABLE MENTION on PRO-single Cell Phone Photography Category".

- **2023 - Teravarna Gallery, US** - "HONORABLE MENTION - "Abstract Art Constest".

- **2023 - MakeArt Gallery, ITA** - "PREMIO ARTE CRITICA PER EXPLORA 2023"

- **2023 - reFocus Awards - Black and White International Contest** - "FINALIST"- "Professional Fine Art Black and White Abstract Photography".

- **2022 - Chromatic Photography Awards** - "HONORABLE MENTION" - "Professional Fine Art Abstract Photography".

- **2022 - TIFA** - "FINALIST - "Professional Fine Art Abstract Photography".

- **2022 - Envision Arts - Amber III** - "Best in Show".

- **2022 - reFocus Awards - One Shot International Contest** - "FINALIST"- "Professional Fine Art Abstract Photography".

- **2021 - PHOTO+ARTS 2021 - Photoarts Gallery** - 1º Lugar na Categoria Retrato.

- **2021 - PHOTO+ARTS 2021 - Photoarts Gallery** - 3º Lugar na Categoria Série.

/// EXPOSIÇÕES COLETIVAS PRESENCIAIS

- **2023 - Al-Tiba9 Gallery, ES** - Exposição de Arte - "Issue 13".

- **2023 - Galeria Azur Berlin, DE** - "Session 06".

- **2023 - Galeria EIXO Reserva, BR** - "Paralela EIXO" e "Imagem e Território".

- **2023 - ICON Artes Galeria, BR** - 9ª Mostra FAP - "Mulheres de Visão 2" e 8ª Mostra FAP ("Fotografia Arte Plural").

- **2023 - LoosenArt Gallery, ITA** - Exposição Fotográfica "Visions of Sound".

- **2023 - A Casa Foto Arte, BR** - 9ª Mostra Livre de Fotografia.

- **2022 - Galeria EIXO Reserva, BR** - "Imagem e Território".

- **2022 - Solar Foto Festival, BR** - Exposição Fotográfica "Vento Vai, Vento Vem".

- **2022 - LoosenArt Gallery, ITA** - Exposição Fotográfica: "Progress. On Contemporary and Future Society" e "Minimal. Signs and Forms of the Essential".

- **2022 - Festival FotoRio, BR** - Exposição Coletiva "Vento Vai, Vento Vem".

- **2022 - Festival Paraty em Foco, BR** - Exposição Coletiva "Vento Vai, Vento Vem".

- **2021- Art Lab Gallery, BR** - Exposição Coletiva Portfolio.

- **2019 - Galeria São Paulo Flutuante, BR** - Exposição "Comandante Mamberti".

/// EXPOSIÇÕES COLETIVAS VIRTUAIS

- **2023 - ARTDOC Photography Magazine, INT** - "Exploring Shapes and Colours".

- **2023 - ARTDOC Photography Magazine, INT** - "Enigma of Life".

- **2023 - MakeArt Gallery, ITA** - Exposição "CONTEMPORA 3".

- **2023 - ARTDOC Photography Magazine, INT** - "Visual Diary".

- **2023 - M.A.D.S. Art Gallery, ITA** - "RGB Sky Exhibition".

- **2023 - MakeArt Gallery, ITA** - "EXPLORA 2023".

- **2022 - Galeria EIXO Reserva, BR** - "Coletiva EIXO 2022_3".

- **2022 - ARTDOC Photography Magazine , INT** - "Colours of Life".

- **2022 - Collect Art Work, GE** - "Abstract Art Special Edition".

- **2022 - Envision Arts, US** - "Amber III".

- **2022 - Heclectik Art Gallery, INT** - "The Heclectik Gallery Metaverse Showroom Exhibition" and "Open Sea Gallery".

- **2022 - ARTDOC Photography Magazine, INT** - "Art Photography".

- **2022 - Galeria EIXO Reserva, BR** - "Coletiva EIXO 2022_1".

- **2022 - Envision Arts, US** - "Spring Issue".

- **2021 - Art Room Gallery, INT** - "Botanicals".

/// PUBLICAÇÕES & ENTREVISTAS

- **2023 - A Casa Revista, BR** - "Devaneios".

- **2023 - Al-Tiba9 Contemporary Art Magazine, ES** - Issue #13.

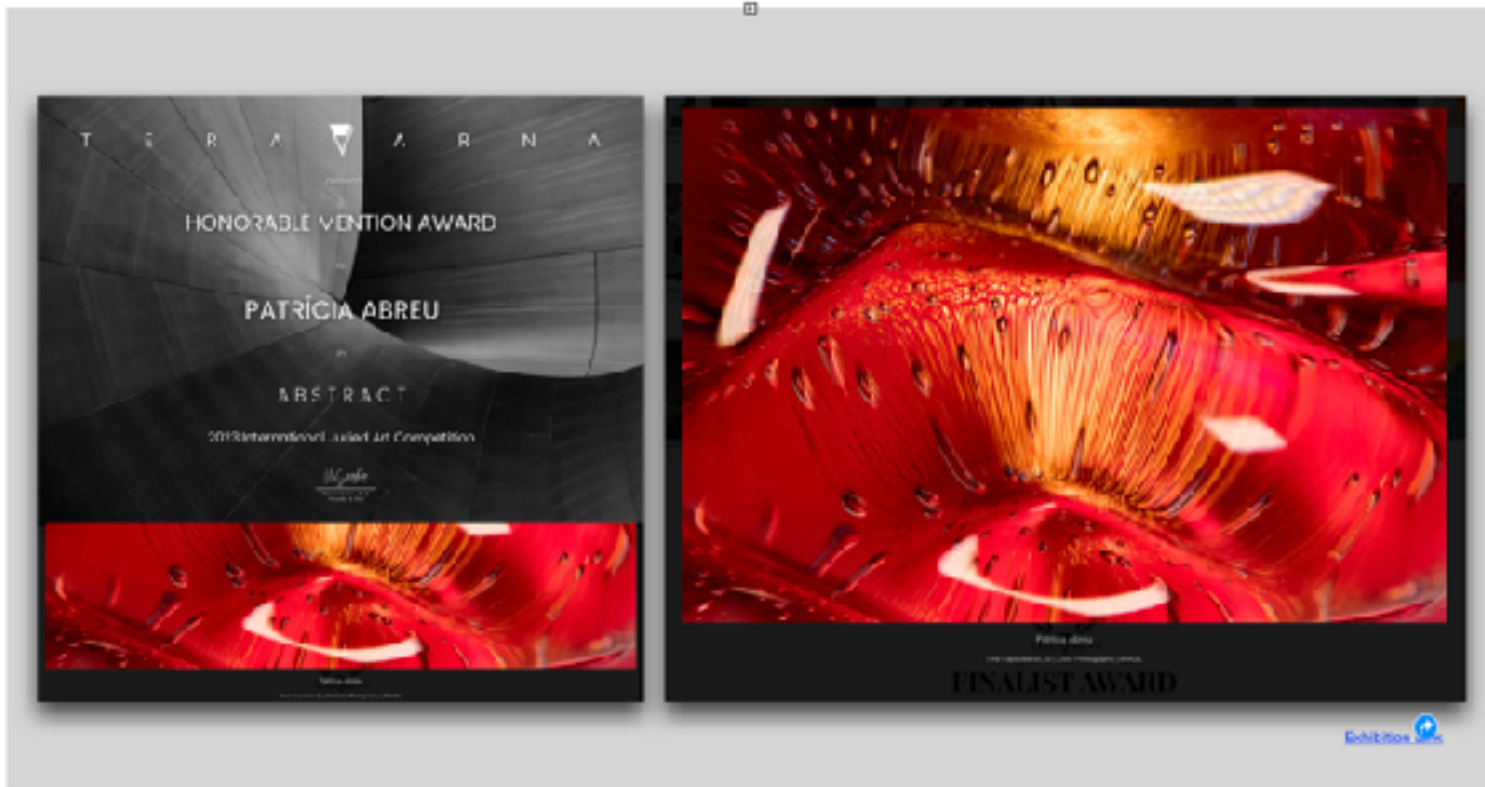
- **2023 - Collect Art Work, GE** - "101 Contemporary Artists and more..."(Book).

- **2022 - Collect Art Magazine, GE** - Abstract Art Special Edition & Spring Issue.

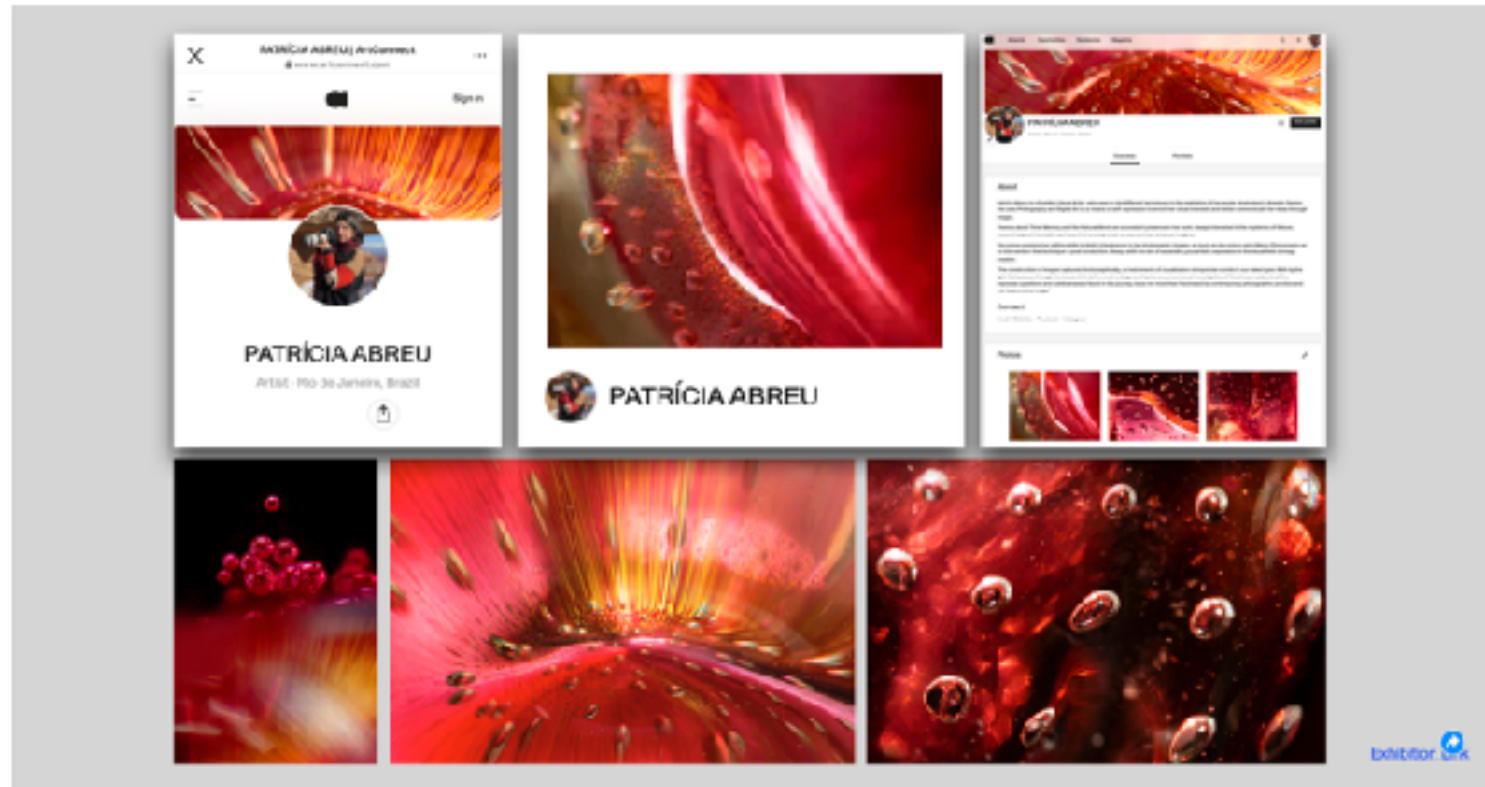
- **2022 - ARTDOC Photography Magazine, INT** - "Colours of Life".

- **2021- Uppercase Magazine, CA** - VOLUME #50.

TERAVARNA GALLERY Honorable Mention Awards - "ABSTRACT 2023" Juried Art Competition



ART CONNECT - "Best of the Week"



Make Art Gallery- EXPLORA - Art Group Exhibition 2023 - Virtual 3D



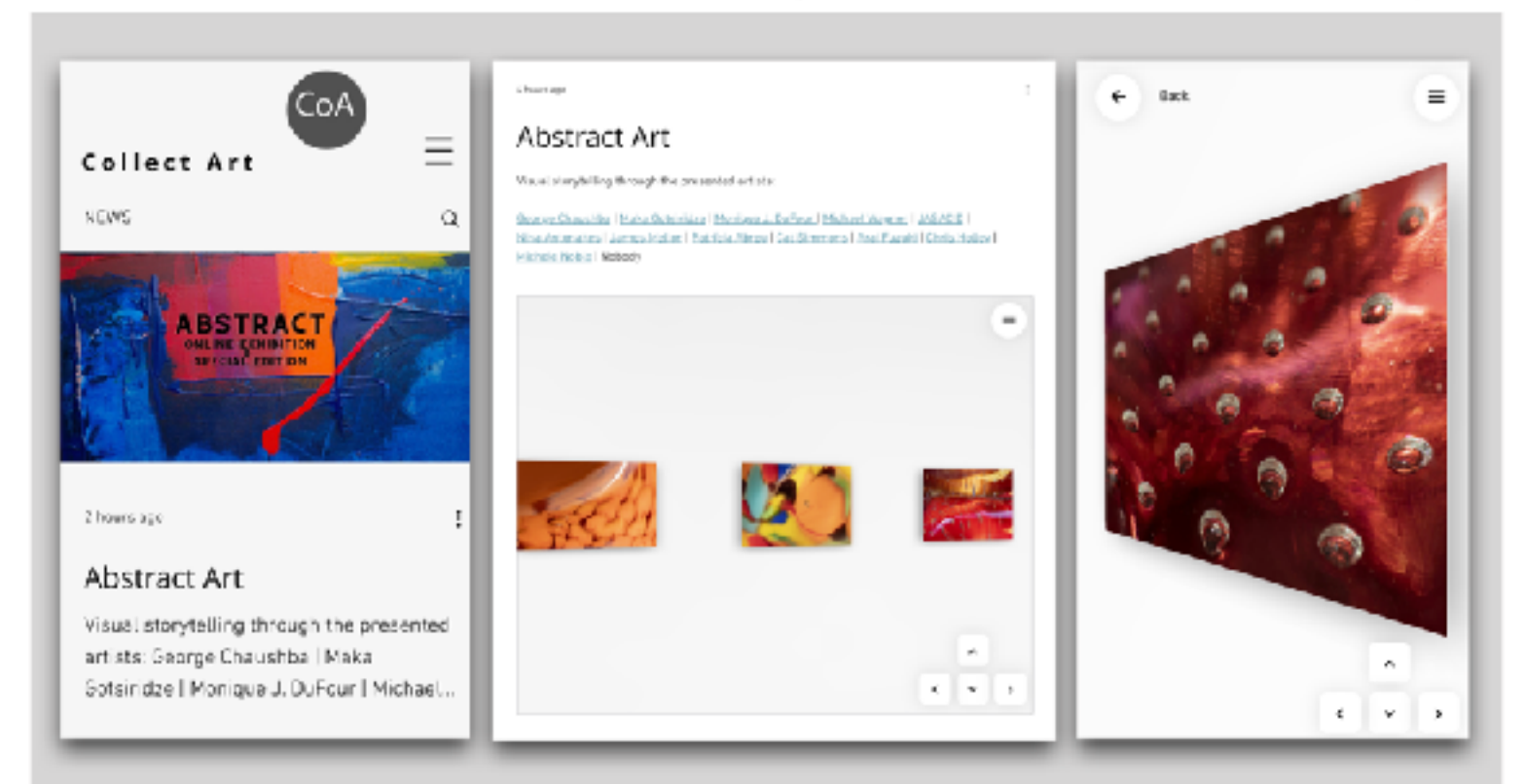
Camelback Gallery Finalist Award - "SHADES OF RED 2023"- Juried Art Competition



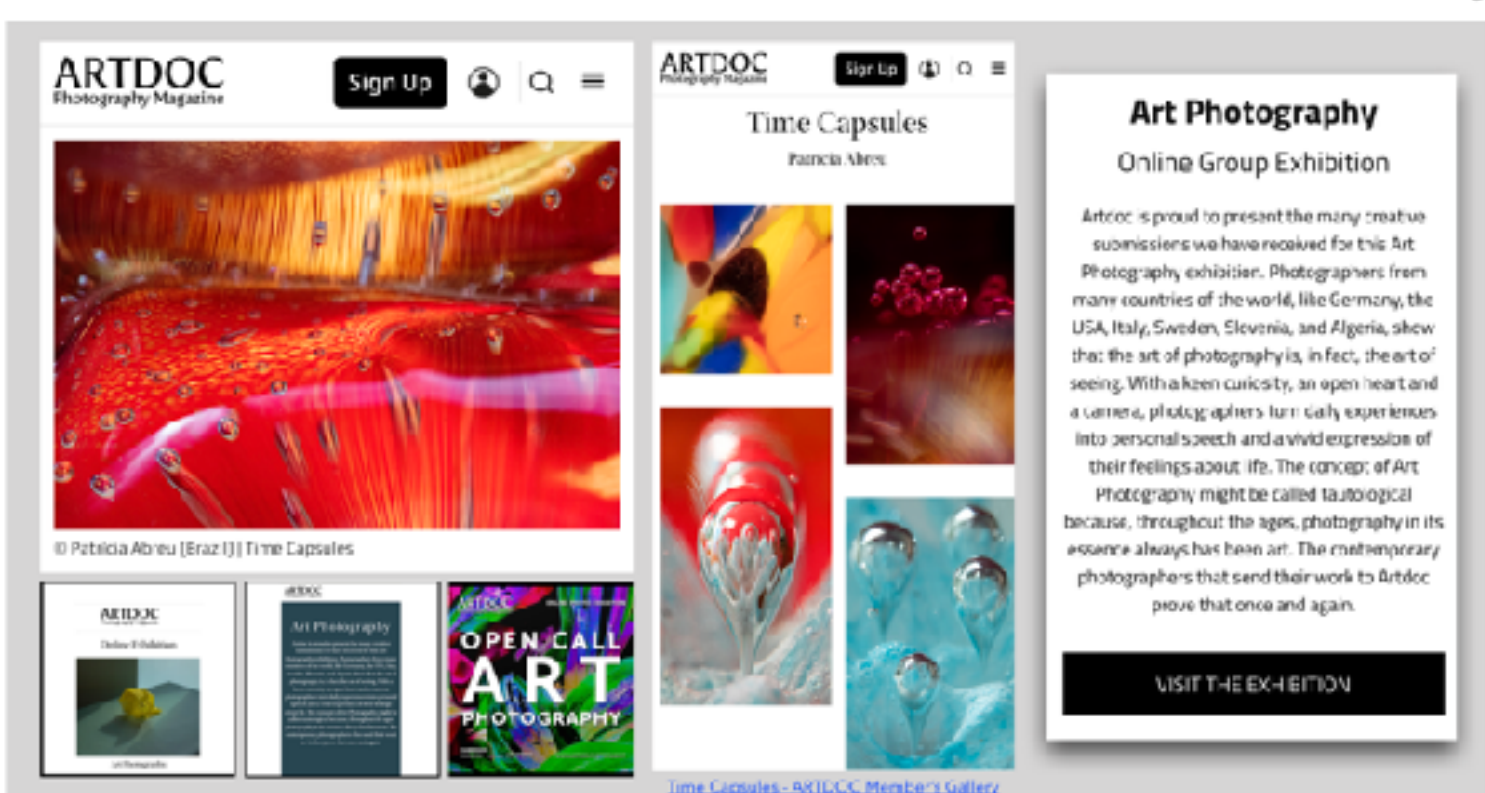
PX3 - PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS 2023



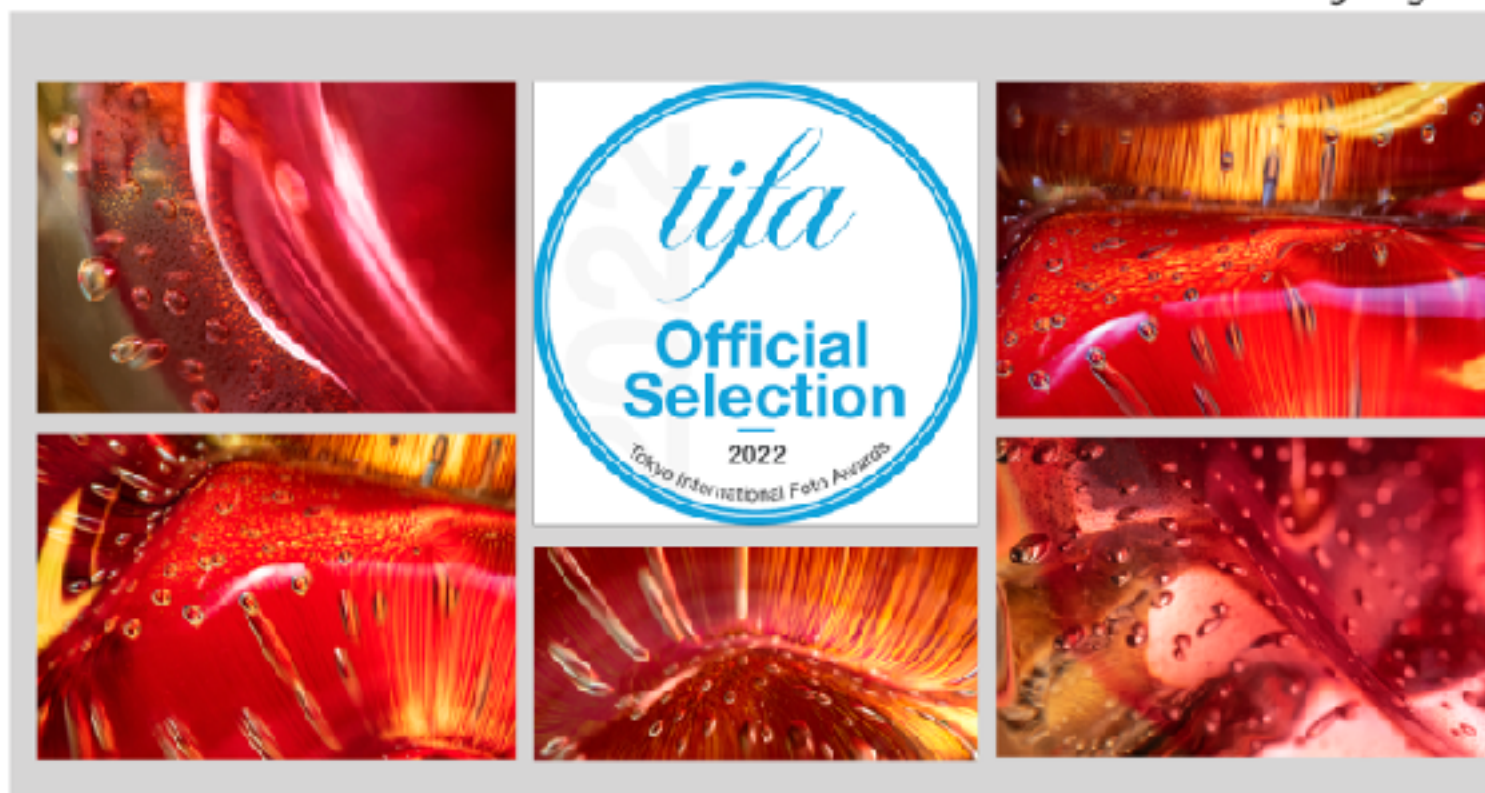
COLLECT ART MAGAZINE - Abstract Art Special Edition 2022 - Printed and Digital



ARTDOC MAGAZINE - ART PHOTOGRAPHY EXHIBITION and Member's Gallery



TIFA AWARDS 2022 - Finalist - Fine Art Abstract Category



CHROMATIC AWARDS 2022 - Honorable Mention Fine Art Abstract





A proposta deste Catálogo é traçar um percurso por minhas principais Séries Fotográficas. Permitindo-se visualizar um Panorama de minha produção artística em suas variadas expressões, desde o ano de 2019.

Proporcionando à Arquitetos, Designers e Colecionadores, a exclusividade do acesso à Obras artísticas de expressão contemporânea, que poderão fazer parte de sua “Galeria Particular”, embelezando e valorizando seus espaços.

Caso haja interesse por alguma Obra, ou mesmo se houverem dúvidas envolvendo as escolhas, posso realizar um atendimento personalizado para melhor orientar sobre tamanhos e acabamentos que mais se adequem ao local a ser instalado, sugerindo opções, auxiliando na curadoria, realizando simulações e composições individualizadas. Ressalto que esta é uma amostra de minha Produção, evidenciando Séries de trabalhos das quais possuo variações de imagens e enquadramentos. Além das imagens contidas neste Catálogo, possuo Séries inéditas e em construção, que podem ser acessadas em caso de interesse, ressaltando que meu trabalho atual se expressa na visualidade da Arte Abstrata.

Todo trabalho vendido acompanha um Certificado de Autenticidade com o descritivo completo da obra e assinatura, isto garante o controle de que a Obra foi adquirida diretamente com o artista. O Orçamento é realizado sob consulta, pois depende dos dados de produção como dimensões e suportes escolhidos.

As Obras são impressas em alto padrão de qualidade, com pigmentos minerais em papéis e canvas 100% algodão, materiais que irão assegurar ao trabalho uma fidelidade às suas características originais, mantendo uma grande vivacidade de cores com maior resistência ao desgaste do tempo. Trabalho também, com projetos especiais impressos em suportes rígidos, transparências, tecidos e backlights - adoro o desafio da materialidade...

Todas as imagens deste Catálogo estão protegidas pela Lei de Copyright, sendo estritamente proibida sua reprodução para quaisquer fins, assim como a veiculação das imagens nele contidas fora do âmbito deste documento.

Patrícia Abreu

©2023 Patrícia Abreu - Todos os direitos reservados.



- - - Obrigada por sua atenção - - -



PATRÍCIA ABREU
FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Tel: +55 21 988992003

WhatsApp: +55 21 988992003

Website: www.patriciaabreu.com

Portfolio: [LensCulture - Profile](#)

ArtConnect: [Patrícia Abreu's Profile](#)

Instagram: [@pathabreu](#)

E-mail: patricia.abreu@me.com